

PLAN DE LECTURA

CEIP CAMPIÑA VERDE

2023-24



INDICE

1. Justificación del PLC.
2. Análisis de necesidades.
3. Objetivos.
4. Bloques de contenidos.
5. Líneas de actuación.
6. Biblioteca.
 - 6.1. Biblioteca de aula.
 - 6.2. Biblioteca digital: LeemosCLM
 - 6.3. Biblioteca de centro
7. Recursos materiales, humanos y organizativos.
8. Formación sobre el PLC.
9. Medidas de difusión de las acciones del PLC.
10. Evaluación de los resultados.
11. Evaluación del PLC.



1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN LECTOR DE CENTRO

La lectura es uno de los principales instrumentos de aprendizaje, cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. Es la base fundamental para poder comunicarse y desenvolverse en la vida, fomentando el desarrollo integral del alumnado.

El desarrollo de la comprensión lectora y el fomento de la lectura serán impulsados, no solo desde el área de Lengua Castellana y Literatura, sino a través de todas las áreas. De esta idea nace la necesidad de una actuación coordinada y planificada, función que llevaremos a cabo a través de nuestro Plan Lector, persiguiendo un objetivo fundamental: la formación de lectores y lectoras competentes

Debemos partir de una idea bien clara: leer es comprender, progresar en un itinerario que permitirá al alumnado adentrarse con autonomía en una cultura escrita en la que conviven géneros de distinta naturaleza con finalidades comunicativas muy diversas. Además, no debemos concebir la lectura únicamente como instrumento de aprendizaje, sino que debemos fomentar el gusto por leer, promover la lectura como recurso de ocio y placer.

En este sentido, el Plan Lector debe convertirse en una de las señas de identidad del centro y ha de ser conocido y compartido por toda la comunidad educativa. Se trata, a la vez, de un documento estable y abierto, pues, por una parte, fija un itinerario lector por el que ha de discurrir el alumnado, pero, a la vez, deja margen a la propia elección de alumnos y alumnas y puede ser modificado y reajustado a partir de su evaluación por parte del profesorado.

La importancia de un Plan Lector radica, por tanto, en el hecho de que el tratamiento de la lectura— uno de los ejes principales en la formación del alumnado—pasa a ser un proyecto de centro, suficientemente coordinado y estructurado, conocido y aprobado por todo el claustro, como garantía de una formación básica en lectura que contemple diferentes intereses y perspectivas.

En conclusión, en nuestro centro estamos convencidos de que la lectura es una herramienta imprescindible para la formación integral de nuestros alumnos y alumnas, ya que:

- Facilita la correcta utilización de la lengua.
- Mejora la comprensión oral y escrita.
- Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.
- Aumenta el vocabulario y ayuda a mejorar la ortografía.
- Mejora el rendimiento escolar.
- Posibilita la adquisición de una mayor confianza y seguridad en sí mismos y una mejor conexión con el entorno.
- Facilita que los alumnos y alumnas aprendan a transmitir, no solo conceptos sino emociones y pensamientos.
- Desarrolla las habilidades y técnicas de estudio, subrayado, síntesis, esquematización, mapas conceptuales...

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES

CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO SOCIAL Y CULTURAL DEL CENTRO Y DEL ALUMNADO

El CEIP al que hacemos referencia está ubicado en la localidad de Alovera, pueblo ubicado en la comarca de la Campiña de Guadalajara, próxima a la capital de la provincia.

Ofrece los **servicios básicos**: Centro de Salud, Policía Local, Biblioteca municipal, Centro cultural, Centro Joven, Centro de Día para la tercera edad, tres centros de Educación Infantil y Primaria, un IES y un IESO y dos escuelas municipales para el primer ciclo de Educación Infantil, organismos e instituciones con las que existen relación de colaboración en determinadas actividades.

El **centro**, jurídicamente, es de tres líneas. En la actualidad, el cómputo de unidades es el siguiente:

- ❖ **Educación Infantil**: todos los niveles de tres, cuatro y cinco años, están formados por dos líneas.
- ❖ **Educación Primaria**: 2º, 3º, 4º, 5º y 6º están a tres líneas, mientras que 1º de primaria se mantiene a dos líneas.

Respecto a la **plantilla del Centro**, actualmente contamos con treinta y cuatro maestros y maestras de diferentes especialidades; una orientadora y una Auxiliar Técnico Educativo a jornada completa; una fisioterapeuta y una Profesora de Servicios a la Comunidad que acuden al Centro una vez a la semana.

Las **familias** tienen un nivel socio-económico medio. La mayoría de ellos trabajan en el sector secundario y terciario, aunque en los últimos años ha aumentado el número de personas desempleadas. Contamos con un reducido número población inmigrante.

Podemos destacar el alto grado de implicación de las familias en las actividades y programas ofrecidos por el centro, así como su grado de satisfacción.

En cuanto al **alumnado**, destacar que presenta una conducta, una motivación y un rendimiento adecuado, participando activamente en los proyectos y actividades programadas en el centro. El alumnado que requiere de una atención más individualizada recibe refuerzos educativos de aula, y se ha solicitado el programa institucional **PREPARA-T** para reforzar las áreas de Lengua y Matemáticas en el tercer ciclo.

La **infraestructura del centro** cuenta con dos edificios (uno destinado a la etapa de infantil y otro a la etapa de primaria), en los que además de las aulas propias de cada nivel, podemos encontrar aulas materia de inglés, religión, música, aula Althia, biblioteca de centro y una sala de usos múltiples. También destacar la existencia de un pabellón polideportivo y zonas amplias de recreo. Todas estas estancias facilitan llevar a cabo determinadas actividades y proyectos de centro.

Descrito el contexto del centro, y tras un análisis exhaustivo, reflexivo y consensuado de nuestra práctica docente respecto a los diferentes bloques de contenido que hacen referencia al ámbito lector hemos llegado a las siguientes conclusiones:

	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Aprender a leer Leer para aprender El placer de leer El alumnado como autor El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> ➔ El fomento y la animación a la lectura es un valor instaurado ya en el centro. ➔ El profesorado participa activamente en él, promoviendo actividades para su desarrollo, así como llevando a cabo una formación constante. ➔ El alumnado se encuentra motivado y participa activamente en las actividades que se plantean, alcanzando resultados positivos. ➔ Disponemos de una biblioteca de centro donde podemos encontrar material en diferentes formatos accesible para el alumnado. ➔ Existen bibliotecas de aula para su uso en tiempo libre. ➔ A nivel interno, se han realizado seminarios para dar a conocer la plataforma LeemosCLM al profesorado para un uso eficaz por parte del profesorado. De igual forma, se ha dado a conocer a las familias diferentes recursos para utilizar dicha plataforma. ➔ Se planifican actividades desde los diferentes ciclos para fomentar el gusto por la lectura. ➔ Se utilizan lectómetros en las aulas para motivar a los alumnos y alumnas a leer por ocio. ➔ Se promueven concursos literarios, así como exposiciones orales, dramatizaciones, recitales de poesía... 	<ul style="list-style-type: none"> ➔ El centro carece, en ocasiones, de los recursos necesarios para poder llevar a cabo determinadas propuestas. ➔ En ocasiones, se suelen priorizar otros objetivos en detrimento de la lectura, por lo que hay que hacer hincapié en ella y en la importancia que tiene para el desarrollo personal e intelectual de nuestro alumnado. ➔ Falta de coordinación entre los docentes. ➔ Exceso de actividades y proyectos planificados que entorpecen el desarrollo de los mismos. ➔ Carencia de soportes digitales. ➔ En determinados niveles se aprecia un bajo nivel de comprensión lectora, que repercute en la motivación del alumnado.

	OPORTUNIDADES	AMENAZAS
Aprender a leer	<p>→ El centro cuenta con la colaboración constante de la biblioteca municipal, así como con instituciones externas, tales como el Ayuntamiento y editoriales que ofrecen actividades a realizar en el centro con el fin de promover el gusto por la lectura.</p> <p>→ También podemos destacar la colaboración con las familias, tanto a través del AMPA como a nivel individual para llevar a cabo determinadas actividades y fomentar la lectura desde casa.</p> <p>→ Formación permanente del profesorado a través de cursos ofrecidos por el CFRP y otras instituciones.</p> <p>→ Préstamos de libros por parte de la biblioteca municipal para tratar temas tan diversos como el bullying, la coeducación, las emociones...</p>	<p>→ No siempre se pueden llevar a cabo actividades ofrecidas por otras instituciones que pueden fomentar y promover la lectura, o bien por falta de tiempo, por mala coordinación, o por imprevistos varios. Este hecho se debe tener en cuenta a la hora de llevar a cabo nuestro PLC, el cual debe tener muy presente su carácter flexible y dinámico.</p> <p>→ Agotamiento por parte del profesorado ante una alta carga lectiva.</p> <p>→ Desmotivación del alumnado ante algunas actividades que puedan resultarles poco atractivas.</p> <p>→ Falta de implicación de las familias en el ámbito doméstico, que pueda apagar el gusto por la lectura del menor (no dedicar tiempo en casa para la lectura, no leer con él, no facilitarle asistir a actividades de la biblioteca fuera del entorno escolar como un tiempo de ocio y diversión...)</p>
Leer para aprender		
El placer de leer		
El alumnado como autor		
El lenguaje oral		

3. OBJETIVOS

❖ **Objetivos generales**

Nuestro Plan Lector se plantea la consecución de los siguientes objetivos generales:

- Potenciar y desarrollar en el alumnado las competencias necesarias para la práctica habitual de la expresión y comprensión lectora.
- Potenciar el desarrollo del hábito lector desde todas las áreas del currículo.
- Desarrollar su imaginación y creatividad.
- Formar lectores competentes, capaces de desenvolverse con éxito en la vida.
- Integrar la lectura en las actividades cotidianas del aula para dotarla de un mayor significado.
- Fomentar a través de la lectura una actitud reflexiva y crítica.
- Promover el gusto por la lectura como fuente de información, entretenimiento y enriquecimiento personal y cultural.
- Asegurar y alentar el crecimiento lector en los alumnos y alumnas de una manera continuada, potenciando las herramientas lectoras para conseguir una comprensión adecuada.
- Conseguir que la lectura sea un medio de educación emocional y de valores.
- Convertir las bibliotecas, tanto de aula como de centro, en espacios dinámicos para el desarrollo del hábito lector, tanto por el alumnado como por el profesorado.
- Utilizar la biblioteca para buscar información para aprender y como fuente de placer.
- Implicar a todo el profesorado en las actividades, campañas u otras experiencias que se programen para promover el hábito lector de nuestros alumnos y alumnas, transmitiendo su entusiasmo para hacer lectores capaces y motivados.
- Implicar a las familias en este proceso de investigación de sus hijos hacia la lectura, estableciendo vías y fórmulas de colaboración variadas.
- Animar a los padres y madres a compartir tiempo de lectura con sus hijos e hijas, leyendo con ellos y escuchando sus lecturas, mostrando interés por las mismas.

❖ **Educación Infantil**

Desde la etapa de Infantil, los objetivos propuestos se agrupan en torno a tres ámbitos diferenciados:

1. Desarrollar las habilidades comunicativas orales.

- Comprender y memorizar fragmentos de poemas, rimas, trabalenguas.
- Desarrollar el placer de escuchar y mirar cuentos.
- Contar detalles de cuentos leídos por el adulto.
- Ampliar vocabulario a través de diferentes textos de tradición cultural.
- Reconocer y escribir su propio nombre.
- Reconocer auditiva y visualmente las vocales.

2. Fomentar el interés lector.

- Memorizar poemas y canciones.
- Ordenar secuencialmente viñetas relacionadas con un cuento.
- Construir frases sencillas con imágenes y pictogramas.
- Seguir la direccionalidad adecuada a la hora de leer.
- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo y orden de los libros.
- Escribir y reconocer su propio nombre.
- Reconocer auditiva y visualmente las vocales y escribirlas.

3. Conseguir una lectura comprensiva.

- Reconocer algunas palabras de uso común: libros, revistas, periódicos, cuentos...
- Ordenar secuencialmente viñetas relacionadas con un cuento o historia.
- Desarrollar el placer por oír, contar e inventar cuentos.
- Leer e interpretar comprensivamente palabras y frases.

❖ Educación Primaria

Los objetivos que pretendemos desde la etapa de Primaria son los siguientes:

- Desarrollar buenos hábitos lectores desde edades muy tempranas.
- Descubrir en el alumnado la sensibilidad literaria, cultivar su gusto y placer de leer, compensando la falta de estímulos familiares, sociales o personales.
- Potenciar las herramientas lectoras como son la habilidad mecánica comprensiva y dominio del vocabulario.
- Favorecer la comprensión lectora mediante técnicas de trabajo personal en el aula.
- Comprender el sentido global de textos de nivel adecuado a su edad y responder oralmente y por escrito a preguntas que demuestren dicha comprensión.
- Leer textos con la articulación, el ritmo, la fluidez, la expresividad y la seguridad necesarios, y ser capaz de extraer información específica, identificar personajes, explicar el argumento, interpretar las instrucciones de las actividades.
- Iniciarse en la adquisición del hábito y el gusto por la lectura.
- Utilizar de forma virtual los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula.
- Leer con cierta corrección, diferentes tipos de textos, descripciones, narraciones, diálogos, cartas, poemas.
- Utilizar las nuevas tecnologías para conseguir una práctica lectora continuada.
- Utilizar la biblioteca escolar y la plataforma Educamos CLM.

4. BLOQUES DE CONTENIDO

Teniendo en cuenta la **Orden 169/ 2022, de 1 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla La Mancha, nuestro Plan Lector debe

organizarse en torno a diferentes bloques de contenidos íntimamente interrelacionados. Además, deben estar secuenciados por etapas, ciclos y cursos.

Dichos bloques de contenidos son los siguientes:

❖ **Aprender a aprender**

Este bloque de contenido hace referencia a los conocimientos requeridos en cada una de las etapas, ciclos y cursos y el nivel de competencia lectora exigida durante la escolarización.

Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar en cada momento según la etapa educativa para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Podemos afirmar que está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz fluida.

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

- **Comprensión.** Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo lector e interacción con el texto.
- **Vocabulario.** Habilidad para conocer el significado de las palabras.
- **Fluidez.** Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
- **Fonética.** Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas y las letras.
- **Conciencia fonológica.** Habilidad para identificar y manipular los fonemas.

❖ **Leer para aprender**

En este bloque se trata la lectura comprensiva. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

En todas las áreas hay que cuidar las estrategias de lectura y las características de los procesos de manera específica para que se puedan leer diversos textos en formatos diferentes y, posteriormente, extraer información específica, entender el sentido general, captar inferencias sobre el texto y analizar de manera crítica el fondo y la forma.

La ayuda que se recibe en el aula al leer tiene una incidencia enorme en el desarrollo de la competencia lectora. Existen diversas estrategias que se pueden llevar a cabo antes, durante y después de la lectura para ayudar al alumnado a comprender los textos.

En este bloque, la biblioteca adquiere especial relevancia ya que en ella existen distintos recursos de información en diferentes soportes. Es un recurso primordial para aprender a estudiar.

En este bloque también se debe atender también a la modalidad de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada... El modelaje es importante a la hora de desarrollar la comprensión lectora.

❖ El placer de leer

Se entiende por despertar la curiosidad de afición a la lectura encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o "leer por leer". Aficionar a la lectura significa fomentar el hábito lector de diferentes tipos de texto, de manera autónoma y con diversos fines. Se debe educar al alumnado en el placer de leer, en el acto de leer con el propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar.

En este bloque adquiere especial relevancia a toda la comunidad educativa, la escuela, la familia y el entorno.

Se debe tener en cuenta que las posibilidades de fomentar el hábito lector aumentan cuando la oferta de lectura es lo más amplia posible. El poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído genera afición a la lectura, no solo asociarlo al trabajo académico.

❖ El alumnado como autor

Es importante que los educadores sepan que cuando están enseñando a leer, también están influyendo en el aprendizaje de la escritura, y viceversa. La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en uno, se trabaja también en el otro. La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción.

Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. Conocer un camino es conocerlo en ambos sentidos, por lo que la expresión refuerza las habilidades de comprensión.

Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al igual que escribir resúmenes de lecturas es una excelente actividad para transformar el conocimiento de los estudiantes.

❖ El lenguaje oral

Desde el comienzo del aprendizaje y durante todo el proceso de alfabetización existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla.

El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico. En el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral.

5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

A NIVEL DE CENTRO

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES (De centro)	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>El placer de leer.</p> <p>El lenguaje oral.</p>	Desarrollar actividades de fomento de la lectura de textos literarios.	<p>“CUÉNTAME UN CUENTO”.</p> <p>-Talleres de cuentacuentos en las aulas: los familiares del alumnado voluntariamente participarán dentro de las aulas contando un cuento navideño, experiencias de su infancia, de sus lugares de origen y tradiciones. Las tutorías concretan las visitas y las comunican a Jefatura.</p>	<p>Primer trimestre. (Las dos últimas semanas).</p>	<p>Humanos: -Los abuelos y abuelas de las distintas aulas.</p> <p>Materiales: -Textos, libros, cuentos...</p>	<p>Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.</p> <p>Reconoce las ideas CCL principales y secundarias de un texto oral.</p>
<p>Aprender a leer.</p> <p>El alumnado como autor.</p>	<p>Llegar a acuerdos con el profesorado para trabajar los textos informativos.</p> <p>Mejorar la fluidez del</p>	<p>“CUENTOS Y POESÍAS EN ESCENA”. - Contar historias, cuentos y recitar poesías con algo de escenificación, a otras aulas y/o niveles. (Talleres de</p>	<p>Segundo trimestre. (mes de marzo).</p>	<p>Humanos: - Los alumnos y alumnas de las distintas clases.</p>	<p>Reconoce y reproduce con creatividad textos orales y sencillos, cercanos a sus</p>

El lenguaje oral.	alumnado al leer en voz alta.	cuentacuentos internivelares).		Materiales: - Textos, libros, cuentos, pizarra digital...	gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto. Realiza posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as.
El placer de leer. Leer para aprender. El alumnado como autor.	Desarrollar actividades de fomento de la lectura de textos literarios. Producir textos escritos para construir conocimiento.	“DÍA DEL LIBRO”. - Concurso literario. - Encuentro con autores.	Tercer trimestre. 21 de abril	Humanos: - Alumnos y alumnas de Primaria- - Autores y/o autoras de los libros. Materiales: -Libros. -Textos. -Cartulinas, pinturas, lápices, etc.	Reconoce las ideas CCL principales y secundarias de un texto oral. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual- Comprende la información general en textos orales de uso habitual.

Se leerán de manera colectiva en el aula dos libros aproximadamente por trimestre, a elegir.

EDUCACIÓN INFANTIL

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Aprender a leer	<p>Educación Infantil:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir el vocabulario básico referido a la temática de los proyectos. -Leer imágenes y relacionarlas con su texto escrito. 	<p>Educación Infantil:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Propuestas con bits de inteligencia (tarjetas de información visual) con imágenes reales y el texto escrito debajo (relación imagen-texto). Se visionarán las imágenes de las tarjetas: cómo se llama lo que vemos, descripción de lo que vemos, para qué sirve... Jugamos al veo-veo (se da una descripción del objeto y el alumno/a adivina cuál es), sacamos una tarjeta durante unos segundos y el alumno/a tiene que nombrar ese objeto (memoria visual), etc. 	<p>Educación Infantil:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tutores y familias (indicaciones de cómo llevarlo a cabo en casa). 	<p>Educación Infantil:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Bits de inteligencia o tarjetas de información visual con imágenes relacionadas con la temática de los proyectos trabajados y su texto escrito debajo de cada una de ellas. 	<p>Educación Infantil:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Adquiere progresivamente el vocabulario básico relacionado con la temática del proyecto trabajado. -Se inicia en la lectura de imágenes y las relaciona con su texto escrito.

	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar el sonido de los fonemas trabajados en clase (conciencia fonológica). -Relacionar cada grafema con su sonido (fonema). 	<ul style="list-style-type: none"> -Actividades de escucha activa para identificar los sonidos de los fonemas y asociarlo a su grafema; ejercicios de praxias (movimientos boca y lengua); identificación de los fonemas trabajados dentro de las palabras (nombres, palabras significativas, relacionadas con el proyecto...); rimas de palabras, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> -Tutores y familias (indicaciones de cómo trabajarlo en casa). 	<ul style="list-style-type: none"> -Tarjetas-abecedario, tarjetas con ejercicios de praxias, juegos de conciencia fonológica, libros con rimas, audiciones, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica el sonido de los fonemas trabajados dentro de las palabras. -Relaciona cada grafema con su sonido.
Leer para aprender	Educación infantil: <ul style="list-style-type: none"> -Identificar su nombre y el nombre del resto de la clase. 	Educación infantil: <ul style="list-style-type: none"> -Elaboración del libro de los nombres que pueden llevarse a casa con el objetivo de jugar a identificar el nombre de sus iguales. 	Educación infantil: <ul style="list-style-type: none"> -Familias y tutores/as 	Educación infantil: <ul style="list-style-type: none"> -Libros con tarjetas que se pueden pegar y despegar con el nombre de toda la clase incluidos los tutores/as y los especialistas. 	Educación infantil: <ul style="list-style-type: none"> -Reconoce su nombre (3 años) y el del resto de la clase (4 y 5 años)
El placer de leer	Educación infantil: <ul style="list-style-type: none"> -Favorecer la aproximación a la literatura infantil -Participar en el uso de la biblioteca de aula -Aproximar al 	Educación infantil: <ul style="list-style-type: none"> -Dedicar una sesión a la semana a contar cuentos en clase o en la biblioteca del centro si hay disponibilidad -Un día a la semana el alumnado podrá 	Educación infantil: <ul style="list-style-type: none"> -Una vez a la semana/ tutores/as -Las familias y los tutores/as. - Profesora especialista de lengua extranjera durante todo el curso. 	Educación infantil: <ul style="list-style-type: none"> -Cuentos, álbumes ilustrados, -Biblioteca del centro -Biblioteca de aula. *3 y 4 lote de libros regalado por los Reyes Magos y compartidos para el 	Educación infantil: <ul style="list-style-type: none"> -Utiliza con gusto y frecuencia la biblioteca de aula. -Disfruta de la escucha de cuentos de la literatura

	alumnado a formas literarias en la lengua extranjera: cuentos, rimas, canciones, poemas, etc.	elegir un libro de la biblioteca de aula y llevárselo para que se lo lean en casa.El alumnado que ya haya adquirido la madurez suficiente, suele ser en 5 años, podrá hacerlo por sí mismo. -Utilizar cuentos de la literatura inglesa como vehículo para trabajar vocabulario y expresiones (como proyectos o unidad didácticas).		uso común. * 5 años maletín de las letras minúsculas de la biblioteca de centro. -Cuentos en inglés.	inglesa.
El alumnado como autor	Educación infantil: -Expresar a través del dibujo y la escritura las vivencias del fin de semana.	Educación infantil: -Elaboración del libro fin de semana.	Educación infantil: -Las familias y los tutores/as.	Educación infantil: -Bloc de dibujo que decorarán las familias para personalizar cada uno.	Educación infantil: -Expresa vivencias a través del dibujo y la escritura.
El lenguaje oral	Educación infantil: -Conocer poesías, trabalenguas y adivinanzas propios de la tradición oral relacionados con el momento en el que nos encontremos	Educación infantil: -Aprender diferentes poesías, trabalenguas y adivinanzas relacionados con el momento en el que nos encontremos	Educación infantil: -Aprenderemos varias poesías, adivinanzas y trabalenguas a lo largo del curso/ los tutores/as	Educación infantil: -Libros de adivinanzas, poesías y trabalenguas. -Adivinanzas, poesías y trabalenguas	Educación infantil: -Conoce y memoriza alguna de las poesías, trabalenguas y adivinanzas trabajadas.

	Conocer canciones, rimas o poemas relacionados con los cuentos, temas trabajados y festividades culturales de la lengua inglesa (familia, días de la semana, Halloween, Christmas, etc.)	(proyecto, estaciones, etc.) - Aprender canciones, rimas o poemas relacionados lo trabajado en clase (temáticas, rutinas, festividades, etc.)	-La profesora especialista de lengua extranjera durante todo el curso	obtenidos de la web. -Cuentos de la literatura inglesa, chants, songs, etc.	-Responde de forma verbal o no verbal a las canciones de la lengua inglesa. - Conoce y memoriza algunas canciones y/o rimas en inglés.
--	--	--	---	--	---

PRIMER CICLO

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Aprender a leer	-Asociar fonema/grafía de todas las letras del abecedario. -Iniciarse en la lectura silábica y de palabras. -Mostrar interés y confiar en el aprendizaje de la lectura. - Iniciarse en la lectura de frases.	- Encontrar en el abecedario grande de aula la letra que indica el fonema pronunciado. - Leer sílabas directas, inversas y palabras formadas con el abecedario de letras móviles y en un documento del Word en el rincón del ordenador. - Leer sílabas trabadas y palabras formadas con el abecedario de	- primer trimestre -Segundo trimestre	Recursos materiales: -Abecedario grande con letras móviles. -Abecedario en A4 con letras móviles. -Ordenador. -Pizarra digital. - Altavoces. - Libro de texto: Lecturas de sílabas directas, inversas, palabras...	- Relacionar correctamente las grafías (en mayúscula y minúscula) con sus fonemas. -Consolidar aspectos grafomotores y trazo de las grafías. -Leer y escribir palabras significativas. -Leer y comprender

	- Iniciarse en la lectura de textos.	<p>letras móviles</p> <p>-Jugar en el rincón del ordenador con el juego: Aprende a leer con Pipo1.</p> <p>-Leer sílabas con ga, go, gu, gue, gui, güe, güi y palabras formadas con ellas mediante el abecedario de letras móviles y con el ordenador en un documento de Word.</p> <p>-Recitar el abecedario.</p> <p>-Jugar en el rincón del ordenador con el juego: Aprende a leer con Pipo2.</p>	-Tercer trimestre		<p>oraciones asociándolas con imágenes</p> <p>-Aprender el abecedario en mayúscula y minúscula</p>
			Tutora, profesorado de apoyo.	<p>Recursos personales:</p> <p>-Alumnado, tutora, profesorado de apoyo y familias.</p>	
Leer para aprender	-Mostrar interés por el aprendizaje de la lectura. -Participar en la	-Leer del libro de texto las sílabas directas, inversas, palabras, frases... - Leer las lecturas	-Primer trimestre	<p>Recursos materiales:</p> <p>Ordenador. -Pizarra digital. - Altavoces - Libro de</p>	-Leer textos sencillos con pronunciación, ritmo y entonación adecuados a su edad.

	<p>lectura colectiva en el aula y en casa.</p> <p>-Prestar atención al profesorado durante las explicaciones</p>	<p>iniciales del los temas 5 al 8 del libro de lengua.</p> <p>- Leer las lecturas iniciales del los temas 9 al 12 del libro de lengua.</p> <p>-Leer los enunciados de los ejercicios en los libros de texto y en la pizarra digital.</p>	<p>-Segundo trimestre</p> <p>-Tercer trimestre</p> <p>Tutora, profesorado de apoyo.</p>	<p>texto lecturas : <u>La visita de Nala</u>, <u>El peral y las estaciones</u>, <u>El diario de Cristian</u></p> <p>-Libro de texto lecturas:</p> <p><u>Pelotas malabares caseras</u>, <u>Catálogo de electromésticos</u>, <u>¿Y tú, qué cuidad quieres?</u>, <u>Jenny, una esperanza para nuestros océanos</u>.</p>	
El placer de leer	<p>-Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura.</p> <p>-Participar en las actividades de encuentro con autores.</p> <p>-Visitar biblioteca municipal</p>	<p>-Escuchar y/o leer una poesía de cada letra del libro: <u>Abezoo</u></p> <p>-Leer catálogos de juguetes.</p> <p>-Leer los libros seleccionados de la biblioteca del centro de forma compartida con su familia.</p> <p>- Leer libros de la biblioteca del aula.</p>	-Todo el curso	<p>Recursos materiales:</p> <p>-Libro del aula: <u>Abezoo</u>.</p> <p>-Libros de préstamo de la biblioteca del centro: <u>Cartas a Ratón Pérez</u>, <u>Los tres amigos</u>, <u>Oscar ya no se enfada...</u></p> <p>- Libros de la biblioteca de aula.</p> <p>- Catálogos, folletos, instrucciones...</p> <p>Recursos personales:</p> <p>Alumnado, tutora, profesorado de apoyo y familias.</p>	-Leer textos sencillos con pronunciación, ritmo y entonación adecuados a su edad.

		<p>lectura del libro de préstamo de la biblioteca del centro.</p> <p>-Participar en la elaboración del cartel del cuidado de nuestro planeta</p> <p>-Anotar para qué usamos el agua y cómo hacer un consumo responsable.</p> <p>- Escribir una invitación a un amigo o amiga.</p> <p>-Escribir el programa de la salida que realicemos fuera del colegio.</p> <p>-Escribir las instrucciones de elaboración de un juguete hecho con material reciclado.</p> <p>- Escribir una noticia.</p>	<p>-Tercer trimestre.</p> <p>Tutora, profesorado de apoyo.</p>	<p>Recursos personales:</p> <p>Alumnado, tutora, profesorado de apoyo y familias.</p>	
El lenguaje oral	<p>-Escuchar con atención al interlocutor.</p> <p>- Expresar opiniones, vivencias personales sentimientos y</p>	<p>-Presentarnos en la asamblea.</p> <p>-Conversar sobre la importancia de las normas del aula.</p> <p>-Contar en la</p>	-Primer trimestre	<p>Recursos materiales:</p> <p>-Audios de las lecturas: <u>Feliz cole Popis</u>, <u>El hada Adelaida</u>, <u>Como una rosa</u>, <u>Las notas de la</u></p>	<p>- Observar y describir imágenes.</p> <p>-Expresar con coherencia de forma oral vivencias, emociones y</p>

	<p>emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir a una persona, un animal, un lugar... -Compartir adivinanzas, chistes, acertijos, poesías, cuentos, fábulas, trabalenguas... - Entrevistar a una persona. -Participar en cuentacuentos 	<p>asamblea qué es lo que nos hace felices, vivencias personales o sucesos ocurridos durante el recreo.</p> <p>Conversar y reflexionar sobre la contaminación del aire.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contar adivinanzas, chistes, acertijos, poesías, cuentos, fábulas, trabalenguas -Jugar a adivinar de quién se trata cuando alguien describe a otra persona. -Conversar sobre el cuidado personal y de las mascotas. -Escuchamos el cuento del patito feo. - Dialogamos sobre cómo debemos comportarnos en el autobús y en los lugares que visitemos. -Conversar sobre cómo usamos el agua y cómo hacer un consumo responsable. -Participar en dramatizaciones y 	<p>-Segundo trimestre</p>	<p><u>doctora lluvia.</u></p> <p>Audio del cuento tradicional: <u>El patito feo.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas de adivinanzas. -Poesía: <u>Las cinco vocales, Otoño...</u> <p>Recursos personales: Alumnado, tutora, profesorado de apoyo y familias.</p>	<p>opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizar una escucha activa y comprender textos orales. -Participar en situaciones comunicativas y responder con coherencia a las preguntas formuladas. -Iniciarse en la descripción de personas, animales, lugares y objetos. -Respetar los turnos de palabra y mantener la atención cuando no es su turno.
--	---	---	---------------------------	---	--

		recitales de poesía. - Contar el argumento de algún libro que hayan leído en casa	-Tercer trimestre		
			Tutora, profesorado de apoyo.		

SEGUNDO CICLO

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Aprender a leer	Leer y comprender distintos tipos de textos acordes a su edad.	Lecturas de grupo, en voz alta. Responder a preguntas sobre lo leído, con Padlet. Ficha de resumen donde reflejen la idea	Tutores, profesores del área de Lengua. Anual, se estipula número de libros por trimestre.	Biblioteca de centro. Educamos Castilla la Mancha.	- Observación de fluidez lectora al leer en voz alta. Manejo y presentación de Padlet en la respuesta de lo preguntado. Entrega de hojas de

		principal de lo que han leído. Dictados en equipo			resumen de los libros leídos.
Leer para aprender	Ampliar el vocabulario para la mejora de la expresión y la comunicación. Valorar la lectura como instrumento de aprendizaje.	Realizar lecturas iniciales en voz baja de manera individual de lo que se va a trabajar posteriormente. Explicaciones a través de la técnica flipped classroom	Todo el curso. Profesores de todas las áreas curriculares.	Libros de textos. Textos seleccionados para los niveles.	Control de las entradas en flipped classroom. Valorar la capacidad de comprensión lectora.
El placer de leer	Fomentar el gusto por la lectura. Utilizar los textos literarios como fuente de disfrute y enriquecimiento.	Gymkana lectora. Plan lector, libros leídos en casa Uso de la biblioteca de aula Creación y empleo de lectómetros para motivar al alumnado Día del libro. Lectura colectiva de "Martina aprende magia" y taller de magia impartido por el autor	Todo el curso. Tutores Abril	Biblioteca de aula, biblioteca municipal y libros de su entorno.	Observar la motivación y el gusto por la lectura.
El alumnado como autor	Producir textos sencillos de acuerdo a modelos sencillos.	Elaboración de distintos tipos de textos: cuentos,	Todo el curso. Tutores, profesores de lengua.		Grado de satisfacción del alumnado a su

	Entender y comprender lo que se lee en diferentes áreas y ser capaz de resumir o sintetizar lo leído.	cómic, adivinanzas, poesías... Elaboración de resúmenes como técnica de estudio			propio trabajo. Número de libros leídos. Capacidad de poder sintetizar a modo de resumen lo principal de una historia leída.
El lenguaje oral	Participar en situaciones de comunicación dirigidas y espontáneas. Expresarse de forma oral satisfaciendo las necesidades de comunicación en diferentes situaciones.	Exposición oral de teoría de contenidos trabajados. Debates y reflexiones sobre libros leídos. Dramatizaciones	Al finalizar los temas. Profesores y tutores de cada nivel,	Biblioteca de aula. Libros de las distintas áreas curriculares. Documentos seleccionados para ellos	Participación en los distintos contextos frente a las actividades planteadas de nuestro Plan lector. Gusto por las reflexiones orales para transmitir un conocimiento.

TERCER CICLO

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad lectora. - Promover la alfabetización y la lectura eficaz. - Conocer y comprender el 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en gran grupo en voz alta para valorar la fluidez y adecuada expresión. - Construcción de un glosario de términos. 	Durante todo el curso por los tutores y profesores que imparten clase en cada uno de los grupos de alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto. - Cuaderno del alumno. - Aula Althia. - Tablets de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión

	significado de las palabras.			<ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca de aula y de centro. - Plataforma educamosclm. - Leemos 	<p>antes, durante y después de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.
Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Conseguir lectores y lectoras competentes. - Mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información. - Recopilar, seleccionar, comprender e interpretar la información que será empleada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información para la ejecución de tareas de clase (exposiciones, lapbook, investigaciones, etc.) - Recopilación de preguntas inferenciales antes, durante y después de la lectura de textos. 	Durante todo el curso por los tutores y profesores que imparten clase en cada uno de los grupos de alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto. - Cuaderno del alumno. - Aula Althia. - Tablets de aula. - Biblioteca de aula y de centro. - Plataforma educamosclm. - Leemos 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.

<p>El placer de leer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Despertar la curiosidad por la lectura. - Conseguir la implicación de todos los miembros de la comunidad educativa. - Fomentar el hábito lector mediante una amplia oferta de lecturas. - Leer los textos que se proponen con disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un lectómetro motivador. - Visita a la biblioteca, al menos, una vez en semana donde pueden elegir libros que llamen su atención, además de los ya ofertados en LeemosCLM o la libertad que se les ofrece a la hora de escoger. <p>Día del libro: Lectura colectiva de “El secreto de las damas” y scape room llevado a cabo por el autor</p>	<p>Durante todo el curso por los tutores y profesores que imparten clase en cada uno de los grupos de alumnos.</p> <p>Abril</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto. - Cuaderno del alumno. - Aula Althia. - Tablets de aula. - Biblioteca de aula y de centro. - Plataforma educamosclm. - Leemos 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora. - Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.
<p>El alumnado como autor</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender y producir textos. - Analizar, valorar, criticar y reflexionar sobre lo leído. - Mejorar la lectura al mismo tiempo que trabajamos la escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de diferentes tipos de texto (entrevista, cuentos, historias, poesías, etc.). - Creación de obras a través de la escritura creativa. 	<p>Durante todo el curso por los tutores y profesores que imparten clase en cada uno de los grupos de alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto. - Cuaderno del alumno. - Aula Althia. - Tablets de aula. - Biblioteca de aula y de centro. - Plataforma 	<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y

				educamosclm. - Leemos	movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.
El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> - Promover el lenguaje oral como forma de mejora de la construcción del lenguaje. - Atender a todas las reglas que estructurarán el sistema lingüístico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y dramatización de aquellas obras que los propios alumnos han elaborado. - Exposición de lo leído para una mayor comprensión. - Lectura de cuentos a los alumnos más pequeños del centro. 	Durante todo el curso por los tutores y profesores que imparten clase en cada uno de los grupos de alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto. - Cuaderno de clase. - Aula Althia. - Tablets de aula. - Biblioteca de aula y de centro. - Plataforma educamosclm. - Leemos 	<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. - Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística y desarrollando estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.

🌈 LENGUA EXTRANJERA

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir el vocabulario sobre los temas trabajados en clase. -Leer palabras o frases sencillas y relacionarlas con su imagen. - Entender enunciados cortos y sencillos con ayuda de distintos tipos de apoyo. -Comprender el sentido general de textos breves y sencillos con apoyo visual sobre temas cotidianos y de interés para el alumnado. - Identificar los sonidos básicos del inglés (JOLLY PHONICS) (conciencia fonológica). - Relacionar cada grafía con su sonido 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizando tarjetas tanto de imagen como de palabras hacer diferentes juegos como: parejas (memory game) relacionar imagen-texto escrito, memorizar una secuencia e ir ocultando tarjetas y que las sigan nombrando -Juegos elaborados con wordwall, genially, etc. - Plataforma educativa educamosCLM para reforzar lo trabajado en el aula a través de vídeos, juegos, poster de vocabulario, etc. -Actividades de escucha activa para identificar los sonidos de los fonemas y asociarlo a su grafema; canciones y gestos de cada fonema con las canciones de jolly phonics, identificación de los fonemas trabajados dentro de las palabras, etc. y lectura de palabras cortas CVC e ir creciendo en complejidad 	<ul style="list-style-type: none"> -Las profesoras especialistas de lengua extranjera durante todo el curso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Tarjetas de vocabulario (pictures and words). - App como genially, wordwall, educamosclm, liveworksheets, etc. - Canciones del método jolly phonics. -Canciones y rimas tanto del método jolly phonics como de otras lecturas de la biblioteca del centro adaptadas a su nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce e interpretar palabras y expresiones habituales escritas y multimodales breves y sencillos sobre los temas trabajados. - Comprende lo que se le pide hacer en los enunciados de las actividades propuestas. - Capta la idea global de textos sencillos utilizando distintos tipos de soporte (imágenes, gestos, etc.). -Identifica los sonidos básicos del inglés - Es capaz de leer palabras y frases sencillas sobre los temas trabajados.

	(fonema) y discriminar sonidos en las palabras para su escritura.	hasta ser capaces de leer frases sencillas de su interés y sobre temas trabajado anteriormente. Juegos de completar las letras que faltan como HANGMAN			
El placer de leer	-Aproximar al alumnado a formas literarias en la lengua extranjera: cuentos, rimas, canciones, poemas, etc.	-Utilizar cuentos de la literatura inglesa como vehículo para trabajar vocabulario y expresiones sobre las festividades y así conocer aspectos de su cultura.	Las profesoras especialistas de lengua extranjera durante todo el curso.	Libros de la biblioteca del centro y de la plataforma leemosCLM	-Muestra interés y disfruta con la escucha de cuentos, recita rimas o poemas, etc. -Muestra interés por conocer aspectos culturales sobre los países de habla inglesa.
El alumnado como autor	- Escribir frases sencillas sobre temas trabajados	-Dándoles un modelo escribir sobre lo que tienen en sus mochilas, descripciones de ellos mismos, de sus gustos, de su habitación, etc., utilizando soporte visual y realizando exposiciones en clase. - Realizar tarjetas sobre las festividades: cumpleaños, Halloween, Christmas, Saint Patrick's Day, etc.	Las profesoras especialistas de lengua extranjera durante todo el curso.	Modelos de tarjetas, vídeos y textos escritos realizados por las profesoras.	-Es capaz de escribir frases sencillas con modelo sobre temas trabajados con anterioridad.
El lenguaje oral	-Conocer canciones, rimas o poemas relacionados con los temas trabajados y festividades culturales	-Recitar canciones, rimas o poemas relacionados con lo trabajado en clase (temáticas, rutinas, festividades, etc.) y sobre el	Las profesoras especialistas de lengua extranjera durante todo el curso.	Vídeos de youtube y app como genially	-Recita canciones, rimas o poemas sobre temas trabajados y disfruta con ello.

	de la lengua inglesa (familia, días de la semana, Halloween, Christmas, etc.)	método de lectoescritura Jolly Phonics			-Es capaz de realizar tarjetas de felicitación con un modelo dado. - Se inicia en las convenciones ortográficas elementales.
--	---	--	--	--	---

6. BIBLIOTECA.

Tal y como establece la LOMLOE, en su artículo 113, la biblioteca escolar debe ser un dinámico centro de recursos y un activo servicio de información que debe cumplir un papel esencial en relación con el aprendizaje de los alumnos y alumnas.

El estilo de biblioteca que queremos plantear en el centro, es un lugar donde el alumnado pueda aprender mediante actividades pedagógicas del centro y se recojan en el proyecto educativo.

Tanto las bibliotecas de aula como la biblioteca del centro, son de gran importancia, ya que contamos con libros de consulta y de lectura de forma muy accesible para el alumnado y el profesorado. En la de centro, cabe destacar que hay más libertad a la hora de escoger o consultar libros. Se aspira, a que la labor de ambas, sea complementaria.

6.1. BIBLIOTECA DE AULA

En cada aula, se tendrá un “Rincón de la biblioteca” que reunirá diferentes formatos, temas e ideas para satisfacer a todo el alumnado, siendo, además de un elemento indispensable de recreo y diversión, un recurso de ayuda eficaz para el desarrollo de actividades didácticas.

La organización de los espacios será flexible, siempre intentando que sea un espacio tranquilo y con luz, de fácil acceso al alumnado y con una organización atractiva y visible para todo el alumnado.

Normalmente en los ciclos de primaria, los alumnos y alumnas completarán una ficha de lectura (nombre del autor, resumen del libro, editorial y un pequeño dibujo); elaborarán una reseña en un Padlet; expondrán oralmente el argumento del libro y una valoración personal para animar a sus compañeros y compañeras a leerlo... y cualquier otra actividad que fomente el gusto por leer.

Otro de los fines de la biblioteca de aula es acostumar al alumnado al trato correcto de los libros, evitando que los rompan, pinte o maltraten.

Para establecer la biblioteca de aula se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Los libros se seleccionan partiendo del factor edad y factor interés.
- Se colocarán en estanterías al alcance del alumnado.
- Se establecerá un servicio de préstamo.

6.2. BIBLIOTECA DIGITAL

La revolución digital en la que nos encontramos inmersos exige a la escuela adaptarse a las nuevas tecnologías y fomentar su uso entre el alumnado. Respondiendo a esta premisa nuestro centro apuesta por el uso de la nueva biblioteca digital que la Consejería de nuestra comunidad ha puesto a disposición de los centros educativos y las familias: la plataforma **LeemosCLM**.

En ella podemos encontrar:

- Contenidos multiformatos (libros, audiolibros, podcast y revistas) en distintas lenguas (español, inglés y francés).
- Apps móviles para leer online y offline.
- Planes de lectura y clubes de lectura.
- Módulo accesibilidad: lector de texto y fuente especial para dislexia.
- Acceso para docentes y alumnado.
- Concursos y premios para los centros más activos.

Esta plataforma se podrá usar tanto individualmente como en el aula de manera interactiva, para trabajar la comprensión lectora con ejercicios a medida y se puede acceder a la lectura desde cualquier lugar y en cualquier momento ya que permite la lectura sin conexión a la red.

6.3. BIBLIOTECA DE CENTRO

La Biblioteca escolar es un espacio educativo que contiene recursos curriculares y no curriculares para el alumnado, docentes y familias, facilitando otras formas de aprendizaje y de enriquecimiento personal. También, aporta momentos de creatividad y de ocio.

Además, constituye un servicio prioritario en el centro común a todos los ciclos y etapas educativas para cumplir los fines del Proyecto Educativo del centro.

La Biblioteca Escolar pretende ser un espacio de información, documentación y recursos en donde se organicen diversos recursos para el aprendizaje como documentación impresa, audiovisuales, digitales, etc.

Funciones de la biblioteca escolar

La biblioteca forma parte de la organización del centro y cuenta con los recursos humanos y materiales necesarios para su buen funcionamiento.

Las funciones de nuestra biblioteca son:

- Ofrecer al alumnado y profesorado información en diferentes soportes para satisfacer las necesidades curriculares, culturales y complementarias.
- Fomentar la expresión y la creatividad.
- Incrementar el bien individual.
- Organizar los recursos de forma que sean más accesibles. Catalogación mediante el programa ABIES de todo el material de la biblioteca.
- Actuar como enlace con otras fuentes y servicios de información externos y fomentar su uso por parte del alumnado y profesorado.
- Contribuir al éxito educativo, a la disminución del abandono escolar, mejorar el aprendizaje y completar la escolarización obligatoria.
- Fomentar de la lectura todo tipo de lenguajes y soportes, como medio de entretenimiento y de información.
- Formación en la búsqueda, análisis y tratamiento de la información y la documentación.
- Impulsar actividades que fomenten a lectura como medio de entretenimiento y de información.
- Recopilar documentación del centro, materiales y recursos didácticos importantes.

Objetivos de la biblioteca escolar

- Proporcionar apoyo al programa de enseñanza y aprendizaje.
- Acostumbrar al alumno a la utilización de la biblioteca para el desarrollo de la creatividad, el incremento de la información y una educación permanente.
- Dar al alumnado y al profesorado el acceso a una amplia gama de recursos y servicios.
- Capacitar al alumnado de una gran variedad de recursos.
- Considerar la biblioteca como un principal recurso para el aprendizaje y la investigación.
- Desarrollar el trabajo colaborativo y creativo.
- Conseguir que el alumno aumente su competencia lectora.
- Convertir al alumno en agente activo asegurando su participación.
- Conseguir un mayor compromiso en la vida del centro para el alumnado y todo el profesorado.

Normas de uso de la biblioteca escolar

1. Su utilización principal será para la lectura y el estudio a nivel individual, siempre en un clima de silencio y respeto mutuo. Tendrán acceso los alumnos y alumnas, siempre y cuando haya un encargado de la biblioteca en ella.
2. Deberá haber, de forma obligatoria, un encargado o encargada de biblioteca del centro.
3. Dentro de la sala, estará presente este Reglamento de Organización y Funcionamiento.
4. En la puerta principal de esta, se pondrá el horario de atención de la encargada de biblioteca, así como los horarios de las sesiones semanales de la utilización de cada tutoría, que deberá cumplirse.
5. Siempre estará abierta y accesible a todos, cuando haya disponibilidad horaria del encargado de biblioteca.
6. Se dispondrá en ella, de estanterías con libros para acceso directo y aquellos que no lo sean, serán solicitados al profesor/a responsable en ese momento.
7. Se dispondrá de espacios para soportes como CD-ROM, vídeos, dispositivos y revistas.
8. En los casos de incumplimiento de normas, la encargada de biblioteca podrá tomar medidas como, por ejemplo, la prohibición por un tiempo o de forma permanente de acceso a la sala.
9. Todos los fondos bibliográficos serán sellados, registrados y catalogados a través del programa ARES.
10. La biblioteca no podrá ser utilizada, en ningún caso, como sala de castigo.
11. Se podrá utilizar para realizar las lecturas colectivas, visionado de películas, documentales, etc...
12. Se dejarán recogidos todos los libros, sillas, mobiliario, etc.


Además del préstamo de libros y como sala de lectura, la biblioteca podrá ser utilizada como sala de reuniones cuando así se estime oportuno, o para charlas informativas, y salón

de medio audiovisual, así como llevar a cabo el taller de ajedrez ofrecido los miércoles en la hora del recreo a 4º, 5º y 6º de primaria.

Préstamo de libros

1.- Préstamo individual:

El servicio de préstamo se llevará a cabo a través del Programa ABIES.

-  Los libros de la biblioteca se clasifican en: normales, no prestables y también están los de préstamo restringido que sólo son para uso del profesorado.
- No prestables: como diccionarios, enciclopedias, materiales audiovisuales, CD-ROM..., y todo aquel que el equipo de biblioteca considere.
- Los alumnos y alumnas podrán sacar libros cada vez, durante un plazo de quince días naturales que se podrán prorrogar hasta dos veces. Pasado ese tiempo, se tiene que devolver el libro.
- El alumnado puede tomar prestado, como máximo, hasta dos ejemplares por quincena.
- Cada alumno o alumna que quiera coger un libro nuevo, deberá traer primeramente el libro prestado anteriormente.

2.- Préstamo colectivo:

- Todo el profesorado del centro puede tomar prestados los libros que necesite para su aula por el tiempo que considere oportuno.
- El préstamo colectivo se efectuará por el programa (ABIES).
- Cada profesor/a será responsable de los libros que están en la Biblioteca de aula y debe hacer lo posible para que estos libros puedan ser utilizados, si así se solicitan, por cualquier miembro de la comunidad escolar.

3.- Para ambos tipos de préstamo:

- Aquellos alumnos/as que pierdan o devuelvan un libro deteriorado, se le podrá obligar a pagar una cantidad simbólica y comprometerse a que no vuelva a suceder, si no es así, no se le prestarán más libros.
- Existe la opción de renovar los libros prestados por más tiempo, siempre que no haya sido solicitado por otro miembro de la comunidad escolar.

HORARIO

BIBLIOTECA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9.00-9.45		6ºB		2ºB	2ºA
9.45 -10.30		4ºC	1ºB	4ºA	5ºB
10.30-11.15	4ºB				4añosB
11.15-12.00			6ºC	5º C	5ºA
12.30-13.15			2º C	3º A	6ºA
13.15-14.00	1º A			3º B	3ºC

7. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS.

Para llevar a cabo nuestro Plan Lector contamos con diferentes recursos.

Recursos materiales:

- Colecciones de libros para el préstamo individual y colectivo, así como para lecturas en el aula.
- Libros de divulgación y consulta para el profesorado y alumnado.
- Materiales en formato digital.
- ABIESWEB: aplicación destinada a la gestión de la biblioteca escolar.
- LEEMOSCLM: plataforma digital compuesta donde podemos acceder a contenidos de las principales editoriales del mundo.
- Centro regional de formación del profesorado: el cual ha diseñado un itinerario formativo para la puesta en marcha e implementación del PLC.

Recursos humanos:

- Responsable de biblioteca que es un profesor del claustro.
- Equipo Directivo.
- Tutores/as y profesores especialistas.

Recursos organizativos:

Tal y como hemos descrito anteriormente, el uso de la biblioteca está planificado y organizado a partir de un horario elaborado por la responsable de la biblioteca y jefatura de estudios.

Destacar que en la biblioteca del centro se ha destinado un rincón a lecturas relacionadas con la igualdad entre mujeres y hombres, siguiendo los objetivos plasmados en nuestro plan de convivencia e igualdad.

El profesorado planificará las actividades a desarrollar en cada uno de los ciclos.

El centro se coordinará con el Ayuntamiento y la biblioteca municipal para llevar a cabo diferentes actuaciones relacionadas con el fomento a la lectura.

8. FORMACIÓN SOBRE EL PLC.

El Centro de Recursos y Formación del Profesorado ofrece cursos de formación para elaborar Plan de Lectura de Centro y para la mejora de las necesidades relacionadas con el fomento y desarrollo de la lectura en el alumnado de los distintos niveles educativos.

Para ello se debe partir de la toma de conciencia y sensibilización, de todo el profesorado, de la importancia de la lectura, de sus características, así como de los procesos que engloba y de las estrategias necesarias para poder guiar al alumnado en el proceso de comprensión de textos, según las exigencias de cada etapa.

Desde el centro educativo, la responsable de la biblioteca y jefatura de estudios, marcarán las pautas necesarias que regirán las diferentes actuaciones y que se darán a conocer a través de la CCP, consensuando criterios, actuaciones y estrategias para llevar a cabo dicho Plan y, fomentando así la implicación y participación de todo el profesorado.

También se han ofrecido seminarios y charlas para conocer el funcionamiento de la Plataforma LeemosCLM, con el fin de utilizarla como recurso imprescindible para el alumnado.

9. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLC

Con el fin de dar a conocer el Plan Lector de Centro se enviará dicho documento a toda la comunidad educativa a través de la plataforma EducamosCLM. También se colgará en la web del centro junto con el resto de documentos programáticos.

De igual forma, con el fin de divulgar todas las actividades que se realicen, fomentar la participación, promover la colaboración de diferentes entidades e instituciones y motivar al alumnado, todas las actuaciones que se realicen se difundirán a través de redes sociales (Instagram), previo consentimiento de las familias.

10. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS

Los objetivos propuestos deberán ser evaluados de forma continua y al final del proceso de aprendizaje para valorar si se han conseguido o no.

Estos son los instrumentos de evaluación que se utilizan:

- ◆ Pruebas de velocidad lectora realizadas por cada tutor en colaboración con el profesorado de apoyo. Se realizarán al final del trimestre para evaluar tanto la velocidad como la comprensión lectora a lo largo del curso.
- ◆ Para saber o conocer el número de préstamos realizados, libros leídos por cursos y número de libros de cada alumno, se recogerán estos datos mediante el programa ABIES, que es programa de gestión de la biblioteca.
- ◆ Habrá en la biblioteca un buzón de sugerencias, para realizar autoevaluaciones y como vía de comunicación entre el centro y los usuarios de la biblioteca.
- ◆ Cada tutor/a realizará registros y rúbricas donde pueda evaluar los objetivos propuestos a nivel de aula.
- ◆ Para una evaluación objetiva y planificada, se facilita al profesorado una plantilla donde podrán registrar las actividades realizadas y el logro de los objetivos propuestos.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
Aprender a leer				
Leer para aprender				
El placer de leer				
El alumnado como autor				
El lenguaje oral				

11. EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR

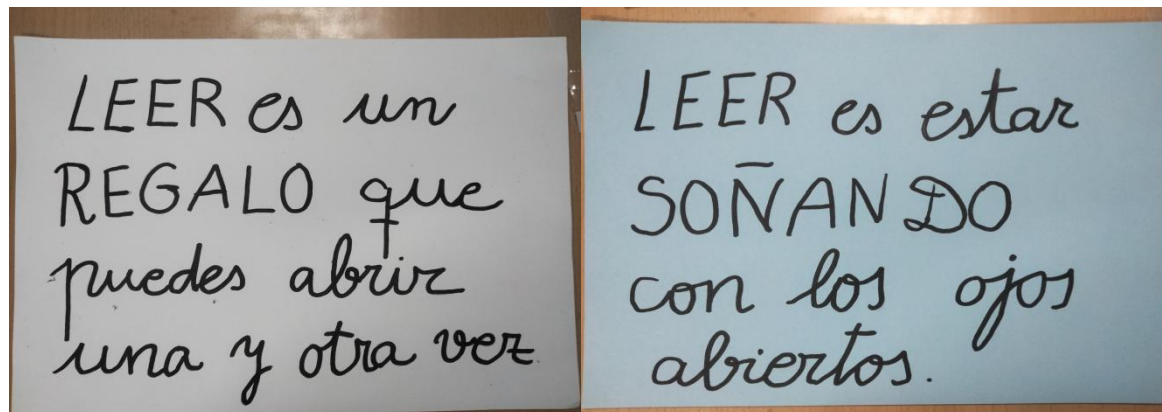
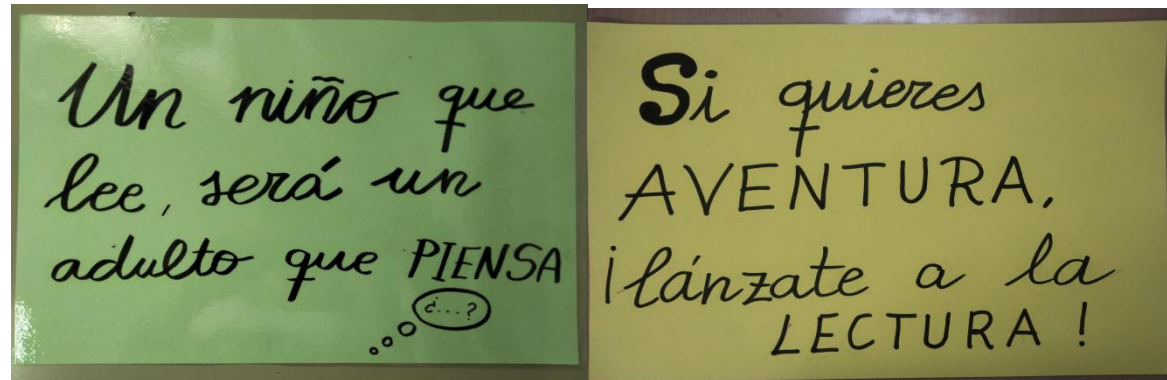
Una vez evaluados los objetivos planteados, es necesaria la evaluación de nuestro PLC, en un acto de autocrítica y reflexión sobre nuestra práctica docente. Esta evaluación valorará diferentes ítems que nos ayudarán a reajustar las actuaciones planificadas. Para ello, se tendrán en cuenta los indicadores establecidos en las tablas de actuación para poder evaluar objetivamente dichos objetivos.

A partir de esta evaluación, se podrán modificar las actuaciones pertinentes para poder alcanzar de forma satisfactoria la competencia lectora, hecho que dota de flexibilidad carácter flexible de este documento.

Se realizará una sesión de evaluación trimestral para la revisión de nuestro Plan Lector, donde se valorarán las experiencias de las distintas clases en relación al Plan de lectura, problemas que se han encontrado, búsqueda de soluciones, adecuación de los recursos, motivación del alumnado hacia la lectura, participación de las familias, coordinación con instituciones externas...

Esta evaluación se dará a conocer a la comunidad educativa y quedará plasmada en la Memoria de fin de curso, con el fin de establecer las propuestas de mejora para los cursos siguientes.

PARA SER UN BUEN LECTOR...



Hay muchas razones para leer...

Puedes VIAJAR desde tu sofá...



Puedes convertirte en un HÉROE...



Puedes aprender otros IDIOMAS...



Puedes experimentar todo tipo de EMOCIONES..



¿Cuál es la tuya?