

# PLAN DE LECTURA



***CEIP CAMPIÑA VERDE***

***CURSO 2025-26***

## Contenido

|                                                                                     |                                                    |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----|
| 1.                                                                                  | JUSTIFICACIÓN DEL PLAN LECTOR DE CENTRO .....      | 3  |
| 2.                                                                                  | ANÁLISIS DE NECESIDADES.....                       | 4  |
| 3.                                                                                  | OBJETIVOS.....                                     | 8  |
| ❖                                                                                   | Objetivos generales .....                          | 8  |
| ❖                                                                                   | Educación Infantil .....                           | 8  |
| ❖                                                                                   | Educación Primaria.....                            | 9  |
| 4.                                                                                  | BLOQUES DE CONTENIDO.....                          | 10 |
| ❖                                                                                   | Aprender a aprender.....                           | 10 |
| ❖                                                                                   | Leer para aprender .....                           | 10 |
| ❖                                                                                   | El placer de leer.....                             | 11 |
| ❖                                                                                   | El alumnado como autor .....                       | 11 |
| ❖                                                                                   | El lenguaje oral.....                              | 11 |
| 5.                                                                                  | LÍNEAS DE ACTUACIÓN.....                           | 12 |
| 6.                                                                                  | BIBLIOTECA. ....                                   | 20 |
| 6.1                                                                                 | BIBLIOTECA DE AULA.....                            | 21 |
| 6.2                                                                                 | BIBLIOTECA DE CENTRO .....                         | 21 |
| 7.                                                                                  | RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS. .... | 25 |
|   | Recursos materiales:.....                          | 25 |
|  | Recursos humanos: .....                            | 25 |
|  | Recursos organizativos: .....                      | 25 |
| 8.                                                                                  | FORMACIÓN SOBRE EL PLC.....                        | 25 |
| 9.                                                                                  | MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLC .....  | 26 |
| 10.                                                                                 | EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS .....                 | 26 |
| 11.                                                                                 | EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR .....                   | 27 |

## 1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN LECTOR DE CENTRO

La lectura es uno de los principales instrumentos de aprendizaje, cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. Es la base fundamental para poder comunicarse y desenvolverse en la vida, fomentando el desarrollo integral del alumnado.

El desarrollo de la comprensión lectora y el fomento de la lectura serán impulsados, no solo desde el área de Lengua Castellana y Literatura, sino a través de todas las áreas. De esta idea nace la necesidad de una actuación coordinada y planificada, función que llevaremos a cabo a través de nuestro Plan Lector, persiguiendo un objetivo fundamental: la formación de lectores y lectoras competentes.

Debemos partir de una idea bien clara: leer es comprender, progresar en un itinerario que permitirá al alumnado adentrarse con autonomía en una cultura escrita en la que conviven géneros de distinta naturaleza con finalidades comunicativas muy diversas. Además, no debemos concebir la lectura únicamente como instrumento de aprendizaje, sino que debemos fomentar el gusto por leer, promover la lectura como recurso de ocio y placer.

En este sentido, el Plan Lector debe convertirse en una de las señas de identidad del centro y ha de ser conocido y compartido por toda la comunidad educativa. Se trata, a la vez, de un documento estable y abierto, pues, por una parte, fija un itinerario lector por el que ha de discurrir el alumnado, pero, a la vez, deja margen a la propia elección de alumnos y alumnas y puede ser modificado y reajustado a partir de su evaluación por parte del profesorado.

La importancia de un Plan Lector radica, por tanto, en el hecho de que el tratamiento de la lectura— uno de los ejes principales en la formación del alumnado— pasa a ser un proyecto de centro, suficientemente coordinado y estructurado, conocido y aprobado por todo el claustro, como garantía de una formación básica en lectura que contemple diferentes intereses y perspectivas.

En conclusión, en nuestro centro estamos convencidos de que la lectura es una herramienta imprescindible para la formación integral de nuestros alumnos y alumnas, ya que *ayuda a desarrollar habilidades cognitivas, emocionales y sociales*.

- Facilita la correcta utilización de la lengua y su desarrollo, mejorando la comprensión y el uso del lenguaje oral y escrito.
- Ayuda al desarrollo de la imaginación y por tanto la creatividad.
- Mejora la capacidad para analizar y entender textos de cualquier clase.
- Desarrolla la empatía ya que ayuda a respetar diferentes visiones y emociones de otros.
- Aumenta el vocabulario y ayuda a mejorar la ortografía.
- Mejora el rendimiento académico.
- Se adquiere una mayor confianza y seguridad en sí mismos y una mejor conexión con el entorno.,
- Desarrolla las habilidades y técnicas de estudio, subrayado, síntesis, esquematización, mapas conceptuales...

## 2. ANÁLISIS DE NECESIDADES

### CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO SOCIAL Y CULTURAL DEL CENTRO Y DEL ALUMNADO

El CEIP al que hacemos referencia está ubicado en la localidad de Alovera, pueblo ubicado en la comarca de la Campiña de Guadalajara, próxima a la capital de la provincia.

Ofrece los **servicios básicos**: Centro de Salud, Policía Local, Biblioteca municipal, Centro cultural, Centro Joven, Centro de Día para la tercera edad, tres centros de Educación Infantil y Primaria, un IES y un IESO y dos escuelas municipales para el primer ciclo de Educación Infantil, organismos e instituciones con las que existen relación de colaboración en determinadas actividades.

El centro, jurídicamente, es de tres líneas. En la actualidad, el cómputo de unidades es el siguiente:

- Educación Infantil: todos los niveles de tres, cuatro y cinco años, están formados por dos líneas.
- Educación Primaria: 1º, 2º y 3º cuenta con dos líneas y resto de los niveles desde 4º a 6º con tres líneas.

El cómputo global de alumnado asciende a 450. En la mayoría de las aulas el número de alumnado es el máximo establecido por Ley.

Plantilla docente actual:

- Seis maestras de Educación Infantil.
- Catorce docentes de Educación Primaria.
- Cuatro maestras de inglés a tiempo completo entre las que se encuentran la directora y la jefa de estudios y otra maestra a media jornada.
- Dos docentes especialistas de Educación Física.
- Una maestra de Religión.
- Un maestro especialista de Música.
- Una maestra de Audición y Lenguaje.
- Un maestro especialista de Pedagogía Terapéutica a jornada completa y ya iniciado el curso (octubre) se ha concedido una maestra más especialista en pedagogía terapéutica a media jornada.
- Una profesora de Orientación educativa
- Una profesora de servicios a la comunidad (un día a la semana en el centro)

En nuestro centro contamos, además, con las siguientes profesionales:

- Una fisioterapeuta para cubrir las necesidades del Centro.
- Una Auxiliar técnico educativo a jornada completa en el centro.

Las **familias** tienen un nivel socio-económico medio. La mayoría de ellos trabajan en el sector secundario y terciario, aunque en los últimos años ha aumentado el número de personas desempleadas. En los últimos cursos se ha observado la llegada de alumnado inmigrante principalmente de países como Venezuela, Colombia, Perú y Marruecos entre otros.

Podemos destacar el alto grado de implicación de las familias en las actividades y programas ofrecidos por el centro, así como su grado de satisfacción.

En cuanto al **alumnado**, destacar que presenta una conducta, una motivación y un rendimiento adecuados, participando activamente en los proyectos y actividades programadas en el centro. El alumnado que requiere de una atención más individualizada recibe refuerzos educativos de aula.

El Centro cuenta con dos edificios y un pabellón polideportivo:

- **EDIFICIO DE INFANTIL:** El edificio cuenta con nuevas aulas. Seis aulas están destinadas a las tutorías de Educación Infantil, otra como aula de religión y música. Todas las aulas cuentan con un aseo para el alumnado y tienen salida directa al patio de infantil. Además, en este edificio hay un aula de psicomotricidad, aula de fisioterapia y un despacho/almacén. Dentro del despacho se encuentra el aseo del profesorado.
- **EDIFICIO PRINCIPAL:** El edificio principal consta de dos plantas.

**PLANTA BAJA:** hay siete aulas, en las que está ubicado el alumnado de 1º y 2º de Educación Primaria, un almacén, dos aseos para el alumnado, uno al inicio del pasillo (cerca de la salida al patio, zona de 1º) y otro al final del pasillo (área de ampliación, zona de 2º). También en esta planta hay dos aulas de inglés para primer y segundo ciclo, el comedor escolar, el aula de TIC, la biblioteca, el despacho del AMPA, los despachos del equipo directivo y orientación, los aseos del profesorado, la sala del profesorado y conserjería.

**PRIMERA PLANTA:** hay 18 aulas, donde está ubicado el alumnado del 3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria. En esta planta hay dos aseos para el alumnado, uno en la zona de 3º y 4º y otro en la de 5º y 6º. También hay aseos para el profesorado, un aula de religión, el aula de música, el de robótica y la sala de usos múltiples. También en esta planta se encuentran las aulas de los especialistas de Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje.

- **POLIDEPORTIVO:** El polideportivo se encuentra en el patio de primaria y está destinado para el desarrollo de las sesiones del área de Educación Física y durante los recreos como zona para realizar juegos guiados por el profesorado. Este espacio, durante este curso, también se utilizará, algunos días concretos, para el desarrollo de actividades extraescolares organizadas por el AMPA, así como para el desarrollo de alguna actividad que pueda surgir a lo largo del curso y que requiera de la utilización de un espacio de estas características para su mejor organización y realización.
- **ZONA EXTERIOR:** Hay dos patios diferenciados en el centro, uno para Educación Infantil y otro para Primaria. En el patio de Primaria, además del polideportivo, hay una pista de fútbol y dos pistas de baloncesto. Además, hay otra zona de bancos en la que el alumnado puede hacer bailes con un altavoz que se facilita en secretaría diariamente. En el patio de Educación Infantil hay diferentes zonas con suelo acolchado y otra zona de arenero con un tobogán. Desde el patio de Infantil se accede de forma directa todas las aulas de la etapa. Tanto el patio de Infantil como el patio de Primaria se comunican por una puerta con una zona de aparcamiento de coches del profesorado dentro del colegio.

Descrito el contexto del centro, y tras un análisis exhaustivo, reflexivo y consensuado de nuestra práctica docente respecto a los diferentes bloques de contenido que hacen referencia al ámbito lector hemos llegado a las siguientes conclusiones:

|                               | FORTALEZAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | DEBILIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Aprender a leer</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> El fomento y la animación a la lectura es un valor instaurado ya en el centro.</li> <li><input type="checkbox"/> El profesorado participa activamente en él, promoviendo actividades para su desarrollo, así como llevando a cabo una formación constante.</li> <li><input type="checkbox"/> El alumnado se encuentra motivado y participa activamente en las actividades que se plantean, alcanzando resultados positivos.</li> <li><input type="checkbox"/> Disponemos de una biblioteca de centro donde podemos encontrar material en diferentes formatos accesible para el alumnado.</li> <li><input type="checkbox"/> Existen bibliotecas de aula para su uso en tiempo libre.</li> <li><input type="checkbox"/> Se planifican actividades desde los diferentes ciclos para fomentar el gusto por la lectura.</li> <li><input type="checkbox"/> Se utilizan lectómetros en las aulas para motivar a los alumnos y alumnas a leer por ocio.</li> <li><input type="checkbox"/> Se promueven concursos literarios, así como exposiciones orales, dramatizaciones, recitales de poesía...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> El centro carece, en ocasiones, de los recursos necesarios para poder llevar a cabo determinadas propuestas.</li> <li><input type="checkbox"/> En ocasiones, se suelen priorizar otros objetivos en detrimento de la lectura, por lo que hay que hacer hincapié en ella y en la importancia que tiene para el desarrollo personal e intelectual de nuestro alumnado.</li> <li><input type="checkbox"/> Falta de coordinación entre los docentes por falta de tiempo.</li> <li><input type="checkbox"/> Exceso de actividades y proyectos planificados que entorpecen el desarrollo de los mismos.</li> <li><input type="checkbox"/> Carencia de soportes digitales.</li> <li><input type="checkbox"/> En determinados niveles se aprecia un bajo nivel de comprensión lectora, que repercute en la motivación del alumnado.</li> </ul> <p>Lo más significativo, es que no suelen leer en casa, les falta mucho hábito de estudio diario.</p> |
| <b>Leer para aprender</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>El placer de leer</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>El alumnado como autor</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>El lenguaje oral</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                               | OPORTUNIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AMENAZAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Aprender a leer</b>        | <input type="checkbox"/> El centro cuenta con la colaboración constante de la biblioteca municipal, así como con instituciones externas, tales como el Ayuntamiento y editoriales que ofrecen actividades a realizar en el centro con el fin de promover el gusto por la lectura.<br><input type="checkbox"/> También podemos destacar la colaboración con las familias, tanto a través del AMPA como a nivel individual para llevar a cabo determinadas actividades y fomentar la lectura desde casa.<br><input type="checkbox"/> Formación permanente del profesorado a través de cursos ofrecidos por el CFRP y otras instituciones.<br><input type="checkbox"/> Préstamos de libros por parte de la biblioteca municipal para tratar temas tan diversos como el bullying, la coeducación, las emociones... | <input type="checkbox"/> No siempre se pueden llevar a cabo actividades ofrecidas por otras instituciones que pueden fomentar y promover la lectura, o bien por falta de tiempo, por mala coordinación, o por imprevistos varios. Este hecho se debe tener en cuenta a la hora de llevar a cabo nuestro PLC, el cual debe tener muy presente su carácter flexible y dinámico.<br><input type="checkbox"/> Agotamiento por parte del profesorado ante una alta carga lectiva.<br><input type="checkbox"/> Desmotivación del alumnado ante algunas actividades que puedan resultarles poco atractivas.<br><input type="checkbox"/> Falta de implicación de las familias en el ámbito doméstico, que pueda apagar el gusto por la lectura del menor (no dedicar tiempo en casa para la lectura, no leer con sus hijos e hijas, no facilitarle asistir a actividades de la biblioteca fuera del entorno escolar como un tiempo de ocio y diversión...) |
| <b>Leer para aprender</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>El placer de leer</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>El alumnado como autor</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>El lenguaje oral</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

### 3. OBJETIVOS

#### ❖ **Objetivos generales**

Nuestro Plan Lector se plantea la consecución de los siguientes objetivos generales:

- Potenciar y desarrollar en el alumnado las competencias necesarias para la práctica habitual de la expresión y comprensión lectora.
- Potenciar el desarrollo del hábito lector desde todas las áreas del currículo.
- Desarrollar su imaginación y creatividad.
- Formar lectores competentes, capaces de desenvolverse con éxito en la vida.
- Integrar la lectura en las actividades cotidianas del aula para dotarla de un mayor significado.
- Fomentar a través de la lectura una actitud reflexiva y crítica.
- Promover el gusto por la lectura como fuente de información, entretenimiento y enriquecimiento personal y cultural.
- Asegurar y alentar el crecimiento lector en los alumnos y alumnas de una manera continuada, potenciando las herramientas lectoras para conseguir una comprensión adecuada.
- Conseguir que la lectura sea un medio de educación emocional y de valores.
- Convertir las bibliotecas, tanto de aula como de centro, en espacios dinámicos para el desarrollo del hábito lector, tanto por el alumnado como por el profesorado.
- Utilizar la biblioteca para buscar información para aprender y como fuente de placer.
- Implicar a todo el profesorado en las actividades, campañas u otras experiencias que se programen para promover el hábito lector de nuestros alumnos y alumnas, transmitiendo su entusiasmo para hacer lectores capaces y motivados.
- Implicar a las familias en este proceso de investigación de sus hijos hacia la lectura, estableciendo vías y fórmulas de colaboración variadas.
- Animar a los padres y madres a compartir tiempo de lectura con sus hijos e hijas, leyendo con ellos y escuchando sus lecturas, mostrando interés por las mismas.

#### ❖ **Educación Infantil**

Desde la etapa de Infantil, los objetivos propuestos se agrupan en torno a tres ámbitos diferenciados:

1. **Desarrollar las habilidades comunicativas orales.**
  - Comprender y memorizar fragmentos de poemas, rimas, trabalenguas.
  - Desarrollar el placer de escuchar y mirar cuentos.
  - Contar detalles de cuentos leídos por el adulto.
  - Ampliar vocabulario a través de diferentes textos de tradición cultural.
  - Reconocer y escribir su propio nombre.
  - Reconocer auditiva y visualmente las vocales.
2. **Fomentar el interés lector.**

- Memorizar poemas y canciones.
- Ordenar secuencialmente viñetas relacionadas con un cuento.
- Construir frases sencillas con imágenes y pictogramas.
- Seguir la direccionalidad adecuada a la hora de leer.
- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo y orden de los libros.
- Escribir y reconocer su propio nombre.
- Reconocer auditiva y visualmente las vocales y escribirlas.

### 3. Conseguir una lectura comprensiva.

- Reconocer algunas palabras de uso común: libros, revistas, periódicos, cuentos...
- Ordenar secuencialmente viñetas relacionadas con un cuento o historia.
- Desarrollar el placer por oír, contar e inventar cuentos.
- Leer e interpretar comprensivamente palabras y frases.

## ❖ Educación Primaria

Los objetivos que pretendemos desde la etapa de Primaria son los siguientes:

- Desarrollar buenos hábitos lectores desde edades muy tempranas.
- Descubrir en el alumnado la sensibilidad literaria, cultivar su gusto y placer de leer, compensando la falta de estímulos familiares, sociales o personales.
- Potenciar las herramientas lectoras como son la habilidad mecánica comprensiva y dominio del vocabulario.
- Favorecer la comprensión lectora mediante técnicas de trabajo personal en el aula.
- Comprender el sentido global de textos de nivel adecuado a su edad y responder oralmente y por escrito a preguntas que demuestren dicha comprensión.
- Leer textos con la articulación, el ritmo, la fluidez, la expresividad y la seguridad necesarios, y ser capaz de extraer información específica, identificar personajes, explicar el argumento, interpretar las instrucciones de las actividades.
- Iniciarse en la adquisición del hábito y el gusto por la lectura.
- Utilizar de forma virtual los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula.
- Leer con cierta corrección, diferentes tipos de textos, descripciones, narraciones, diálogos, cartas, poemas.
- Utilizar las nuevas tecnologías para conseguir una práctica lectora continuada.
- Utilizar la biblioteca escolar y la plataforma Educamos CLM.

#### 4. BLOQUES DE CONTENIDO

Teniendo en cuenta la **Orden 169/2022, de 1 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla La Mancha, nuestro Plan Lector debe organizarse en torno a diferentes bloques de contenidos íntimamente interrelacionados. Además, deben estar secuenciados por etapas, ciclos y cursos.

Dichos bloques de contenidos son los siguientes:

##### ❖ **Aprender a aprender**

Este bloque de contenido hace referencia a los conocimientos requeridos en cada una de las etapas, ciclos y cursos y el nivel de competencia lectora exigida durante la escolarización.

Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar en cada momento según la etapa educativa para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Podemos afirmar que está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz fluida.

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

- **Comprensión.** Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo lector e interacción con el texto.
- **Vocabulario.** Habilidad para conocer el significado de las palabras.
- **Fluidez.** Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
- **Fonética.** Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas y las letras.
- **Conciencia fonológica.** Habilidad para identificar y manipular los fonemas.

##### ❖ **Leer para aprender**

En este bloque se trata la lectura comprensiva. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

En todas las áreas hay que cuidar las estrategias de lectura y las características de los procesos de manera específica para que se puedan leer diversos textos en formatos diferentes y, posteriormente, extraer información específica, entender el sentido general, captar inferencias sobre el texto y analizar de manera crítica el fondo y la forma.

La ayuda que se recibe en el aula al leer tiene una incidencia enorme en el desarrollo de la competencia lectora. Existen diversas estrategias que se pueden llevar a cabo antes, durante y después de la lectura para ayudar al alumnado a comprender los textos.

En este bloque, la biblioteca adquiere especial relevancia ya que en ella existen distintos recursos de información en diferentes soportes. Es un recurso primordial para

aprender a estudiar.

En este bloque también se debe atender también a la modalidad de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada... El modelaje es importante a la hora de desarrollar la comprensión lectora.

### ❖ El placer de leer

Se entiende por despertar la curiosidad de afición a la lectura Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura significa fomentar el hábito lector de diferentes tipos de texto, de manera autónoma y con diversos fines. Se debe educar al alumnado en el placer de leer, en el acto de leer con el propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar.

En este bloque adquiere especial relevancia a toda la comunidad educativa, la escuela, la familia y el entorno.

Se debe tener en cuenta que las posibilidades de fomentar el hábito lector aumentan cuando la oferta de lectura es lo más amplia posible. El poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído genera afición a la lectura, no solo asociarlo al trabajo académico.

### ❖ El alumnado como autor

Es importante que los educadores sepan que cuando están enseñando a leer, también están influyendo en el aprendizaje de la escritura, y viceversa. La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en uno, se trabaja también en el otro. La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción.

Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. Conocer un camino es conocerlo en ambos sentidos, por lo que la expresión refuerza las habilidades de comprensión.

Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al igual que escribir resúmenes de lecturas es una excelente actividad para transformar el conocimiento de los estudiantes.

### ❖ El lenguaje oral

Desde el comienzo del aprendizaje y durante todo el proceso de alfabetización existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla.

El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas

las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico. En el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral.

## 5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

### A NIVEL DE CENTRO

#### ➤ BLOQUE DE CONTENIDOS:

1. El placer de leer.
2. El lenguaje oral.
3. Aprender a leer.
4. Leer para aprender. El alumnado como autor.

#### ➤ OBJETIVOS

1. Desarrollar actividades de fomento de la lectura de textos literarios.
2. Fomentar la lectura como medio de expresión oral y promover la escucha activa.
3. Llegar a acuerdos con el profesorado para trabajar los diferentes géneros literarios. Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.
4. Desarrollar actividades de fomento de la lectura de diversos géneros literarios, reconociendo las características propias. Producir textos escritos para construir conocimiento

#### ➤ ACTIVIDADES DE CENTRO

1. **“CUENTACUENTOS SEGÚN LAS DISTINTAS TEMÁTICAS DE LOS PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE CENTRO”**. Talleres de cuentacuentos en las aulas. **“CUENTOS E HISTORIAS contadas en la Radio escolar”**.
2. Lectura de historias, cuentos, leyendas y se recitado de poemas utilizando la radio del centro, para familiarizarse con un nuevo formato y promover la expresión oral, la entonación y vocalización correcta ante diferentes tipos de textos.
3. **“CUENTOS, POESÍAS Y TEATRO”**. Contar historias y cuentos; recitar poesías escenificadas; realizar pequeñas dramatizaciones, a otras aulas y/o niveles. (Talleres de cuentacuentos internivelares).
4. **“DÍA DEL LIBRO”**. Concurso literario. Encuentro con autores. Escritura de cuentos

#### ➤ TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSABLES

1. Durante el curso
2. Durante el curso
3. Segundo trimestre. Día del libro
4. Tercer trimestre. 23 abril.

#### ➤ RECURSOS

- Humanos: Los abuelos y abuelas, AMPA, familias, profesorado, y otros miembros de la comunidad educativa de forma voluntaria
- Materiales: Textos de diferentes géneros literarios, libros, cuentos...

#### ➤ INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás. Reconoce las ideas CCL principales y secundarias de un texto oral.

- Lee y recita en voz alta adecuando el tono, vocalización y entonación a los diferentes tipos de textos y géneros literarios.

Se leerán de manera colectiva en el aula dos libros aproximadamente por trimestre, a elegir.

## EDUCACIÓN INFANTIL

### ➤ BLOQUE DE CONTENIDOS:

1. El placer de leer.
2. El lenguaje oral.
3. Aprender a leer.
4. Leer para aprender. El alumnado como autor.
5. El lenguaje oral

### ➤ OBJETIVOS

1. Adquirir el vocabulario básico referido a la temática de los proyectos. Leer imágenes y relacionarlas con su texto escrito. Identificar el sonido de los fonemas trabajados en clase (conciencia fonológica).
2. Relacionar cada grafema con su sonido (fonema).
3. Identificar su nombre y el nombre del resto de la clase.
4. Favorecer la aproximación a la literatura infantil. Participar en el uso de la biblioteca de aula.
5. Aproximar al alumnado a formas literarias en la lengua extranjera: cuentos, rimas, canciones, poemas, etc. Expresar a través del dibujo y la escritura las vivencias del fin de semana. Conocer poesías, trabalenguas y adivinanzas propios de la tradición oral relacionados con el momento en el que nos encontremos. Conocer canciones, rimas o poemas relacionados con los cuentos, temas trabajados y festividades culturales de la lengua inglesa (familia, días de la semana, Halloween, Christmas, etc.)

### ➤ ACTIVIDADES DE CENTRO

1. Propuestas con bits de inteligencia (tarjetas de información visual) con imágenes reales y el texto escrito debajo (relación imagen-texto). Se visionarán las imágenes de las tarjetas: cómo se llama lo que vemos, descripción de lo que vemos, para qué sirve... Jugamos al veo-veo (se da una descripción del objeto y el alumno/a adivina cuál es), sacamos una tarjeta durante unos segundos y el alumno/a tiene que nombrar ese objeto (memoria visual), etc.
2. Identificar el sonido de los fonemas trabajados en clase (conciencia fonológica). Relacionar cada grafema con su sonido (fonema). Actividades de escucha activa para identificar los sonidos de los fonemas y asociarlo a su grafema; ejercicios de praxias (movimientos boca y lengua); identificación de los fonemas trabajados dentro de las palabras (nombres, palabras significativas, relacionadas con el proyecto...); rimas de palabras, etc.
3. Elaboración del libro de los nombres que pueden llevarse a casa con el objetivo de jugar a identificar el nombre de sus iguales.
4. Identificar su nombre y el nombre del resto de la clase. Favorecer la aproximación a la literatura infantil. Participar en el uso de la biblioteca de aula. Aproximar al alumnado a formas literarias en la lengua extranjera: cuentos, rimas, canciones, poemas, etc.
5. Expresar a través del dibujo y la escritura las vivencias del fin de semana.

➤ **TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSABLES**

- Equipo docente: tutores y especialistas.
- Familias en colaboración con el profesorado.

➤ **RECURSOS**

- Bits de inteligencia o tarjetas de información visual con imágenes relacionadas con la temática de los proyectos trabajados y su texto escrito debajo de cada una de ellas.
- Tarjetas-abecedario, tarjetas con ejercicios de praxias, juegos de conciencia fonológica, libros con rimas, audiciones, etc.
- Libros con tarjetas que se pueden pegar y despegar con el nombre de toda la clase incluidos los tutores/as y los especialistas.
- Cuentos, álbumes ilustrados
- Biblioteca del centro y de aula
- 3 y 4 lote de libros regalado por los Reyes Magos y compartidos para el uso común.
- 5 años maletín de las letras minúsculas de la biblioteca de centro.
- Cuentos en inglés
- Bloc de dibujo que decorarán las familias para personalizar cada uno.

➤ **INDICADORES DE EVALUACIÓN**

1. Adquiere progresivamente el vocabulario básico relacionado con la temática del proyecto trabajado.
2. Se inicia en la lectura de imágenes y las relaciona con su texto escrito.
3. Identifica el sonido de los fonemas trabajados dentro de las palabras.
4. Relaciona cada grafema con su sonido.
5. Reconoce su nombre (3 años) y el del resto de la clase (4 y 5 años)
6. Utiliza con gusto y frecuencia la biblioteca de aula.
7. Disfruta de la escucha de cuentos de la literatura inglesa.
8. Expresa vivencias a través del dibujo y la escritura.
9. Conoce y memoriza alguna de las poesías, trabalenguas y adivinanzas trabajadas.
10. Responde de forma verbal o no verbal a las canciones de la lengua inglesa.
11. Conoce y memoriza algunas canciones y/o rimas en inglés



**PRIMER CICLO**

➤ **BLOQUE DE CONTENIDOS:**

1. Aprender a leer
2. Leer para aprender
3. El placer de leer

➤ **OBJETIVOS**

1. Iniciarse en la lectura de sílabas, palabras, frases y textos sencillos de forma progresiva mostrando interés y confianza en el aprendizaje de la lectura.
2. Recitar y escribir el abecedario. Hacer lecturas fluidas realizando las pausas y entonación correcta participando en las lecturas colectivas.
3. Utilizar tanto la biblioteca de aula como de centro y actividades de

encuentros con autores.

➤ **ACTIVIDADES**

- Recitar el abecedario.
- Aprender trabalenguas.
- Recitar poesía
- Aprender a leer con Pipo en el ordenador de aula
- Formar palabras con letras móviles o imantadas.
- Dictados
- Leer palabras de los enunciados
- Actividades propuestas en los libros de lectura.
- Ficha/dibujo sobre la lectura.

➤ **TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSABLES**

- Trimestral prestando especial atención al Día del Libro (semana del 20 al 24 de abril)
- Equipo Docente, familias y alumnado.

➤ **RECURSOS**

- Abecedario grande con letras móviles.
- Abecedario en A4 con letras móviles.
- Ordenador o panel digital
- Libro de texto: Lecturas de sílabas directas, inversas, palabras...
- Libros de lectura de la biblioteca Municipal de Alovera en préstamo.
- Libros de lectura de la biblioteca del centro: La visita de Nala, El peral y las estaciones, El diario de Cristian, Pelotas malabares caseras, Catálogo de electromésticos, ¿Y tú, qué ciudad quieres?, Jenny, una esperanza para nuestros océanos. Club de lectura: Ellas también cuentan y Leyendas del recreo” La noticia: Tú sí que eres un héroe. Cosme. Poemas: Unidas las manos. Mariposa y ¿Qué quieres ser? Reglas de juegos: La rayuela y el pañuelo. Descripción: Un patio sin barreras. Entrevista: El Geppetto de mi barrio. El relato: La bota que cayó en la roca. El cómic: Un nuevo amigo. Titular de una noticia: Rescate de una cría de lince ibérico Las normas: A la luna en bicicleta. Las instrucciones: siembra tu propia planta. El diario: Diario de Lucía. Club de lectura: La tortuga de Hans y Versos para comérselos. Texto literario: La rueda mágica. Poemas y recetas: versos para comérselos Menú: desayuno saludable. Texto teatral: El parque enfermo. Cuento ilustrado: El truco del conejo en la chistera. Cartas a Ratón Pérez, Los tres amigos, Óscar ya no se enfada.

➤ **INDICADORES DE EVALUACIÓN**

- Relacionar correctamente las grafías (en mayúscula y minúscula) con sus fonemas.
- Consolidar aspectos grafomotores y trazo de las grafías.
- Leer y escribir palabras significativas.
- Leer y comprender oraciones asociándolas con imágenes
- Aprender el abecedario en mayúscula y minúscula
- Leer textos sencillos con pronunciación, ritmo y entonación adecuados a su edad
- Escribir las letras mayúsculas y minúsculas en la pauta.

- Leer y escribir palabras y frases con sentido
- Observar y describir imágenes.
- Expresar con coherencia de forma oral vivencias, emociones y opiniones.
- Realizar una escucha activa y comprender textos orales.
- Participar en situaciones comunicativas y responder con coherencia a las preguntas formuladas.
- Iniciarse en la descripción de personas, animales, lugares y objetos.
- Respetar los turnos de palabra y mantener la atención cuando no es su turno.

## **SEGUNDO CICLO**

### ➤ **BLOQUES DE CONTENIDOS**

1. Aprender a leer
2. Leer para aprender
3. El placer de leer
4. El alumnado como autor
5. El lenguaje oral

### ➤ **OBJETIVOS**

1. Leer textos acordes a su edad. Interpretar mensajes leídos. Fomentar el gusto por la lectura.
2. Ampliar el vocabulario para la mejora de la expresión y comunicación. Lectura como instrumento de aprendizaje. Uso del diccionario.
3. Visitas semanales a la biblioteca del centro. Fomentar el gusto por la lectura.
4. Producir textos sencillos. Resumir y sintetizar lo leído.
5. Participar en situaciones de comunicación dirigidas y espontáneas. Expresarse oralmente en diferentes situaciones de aprendizaje creadas en el aula.

### ➤ **ACTIVIDADES**

- Lecturas en voz alta.
- Responder a preguntas sobre lo leído.
- Visitar la biblioteca Municipal
- Buscar palabras en el diccionario
- Dictados.
- Crear juegos tipo Tabú
- Lectómetro.
- Juegos y retos de comprensión lectora.
- Juegos de pistas
- Encuentros con autores.
- Elaboración de cuentos, comics, adivinanzas, poesías,...
- Crear distintos finales para una misma historia.
- Realizar resúmenes.
- Exposiciones orales sobre proyectos.
- Debates
- Dramatizaciones o teatralizaciones.

### ➤ **TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSABLES**

- Trimestral prestando especial atención al Día del Libro (semana del 20 al 24 de abril)

- Equipo Docente, familias y alumnado.

➤ **RECURSOS**

- Recursos de la biblioteca de aula, de centro o Municipal.
- Diccionarios.
- Libros de texto
- Cuadernos de aula
- Historias inventadas
- Tarjetas con nuevo vocabulario.

➤ **INDICADORES DE EVALUACIÓN**

- Observación de fluidez lectora al leer en voz alta. Registros de velocidad lectora.
- Comprensión de enunciados.
- Conversación sobre lo leído.
- Valorar la capacidad de comprensión lectora.
- Entrega de hojas de resumen de los libros leídos.
- Control de cuadernos.
- Respeto de normas del espacio visitado.
- Observar la motivación y el gusto por la lectura.
- Observación y registro del trabajo en clase.
- Comportamiento y actitud en las diferentes actividades.
- Grado de satisfacción del alumnado a su propio trabajo. Autoevaluación
- Número de libros leídos.
- Capacidad de poder sintetizar a modo de resumen lo principal de una historia leída
- Expresión escrita y creatividad
- Participación en los distintos contextos frente a las actividades planteadas de nuestro Plan lector.
- Gusto por las reflexiones orales para transmitir un conocimiento.
- Fluidez verbal y el vocabulario utilizado

 **TERCER CICLO**

➤ **BLOQUES DE CONTENIDOS**

1. Aprender a leer
2. Leer para aprender
3. El placer de leer
4. El alumnado como autor
5. El lenguaje oral

➤ **OBJETIVOS**

1. Leer textos acordes a su edad. Interpretar mensajes leídos. Fomentar el gusto por la lectura.
2. Ampliar el vocabulario para la mejora de la expresión y comunicación. Lectura como instrumento de aprendizaje. Uso del diccionario.
3. Visitas semanales a la biblioteca del centro. Fomentar el gusto por la lectura.
4. Producir textos sencillos. Resumir y sintetizar lo leído.
5. Participar en situaciones de comunicaciones dirigidas y espontáneas.

Expresarse oralmente en diferentes situaciones de aprendizaje creadas en el aula.

➤ **ACTIVIDADES**

- Lecturas en voz alta.
- Responder a preguntas sobre lo leído.
- Visitar la biblioteca Municipal
- Buscar palabras en el diccionario
- Dictados.
- Crear juegos tipo Tabú
- Lectómetro.
- Juegos y retos de comprensión lectora.
- Juegos de pistas
- Encuentros con autores.
- Elaboración de cuentos, comics, adivinanzas, poesías,...
- Crear distintos finales para una misma historia.
- Realizar resúmenes.
- Exposiciones orales sobre proyectos.
- Debates
- Dramatizaciones o teatralizaciones.

➤ **TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSABLES**

- Trimestral prestando especial atención al Día del Libro (semana del 20 al 24 de abril)
- Equipo Docente, familias y alumnado.

➤ **RECURSOS**

- Recursos de la biblioteca de aula, de centro o Municipal.
- Diccionarios.
- Libros de texto
- Cuadernos de aula
- Historias inventadas
- Tarjetas con nuevo vocabulario.

➤ **INDICADORES DE EVALUACIÓN**

- Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
- Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social la construcción de su identidad lectora.
- Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando

Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.

- Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, Producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.
- Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística y desarrollando estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.

## **LENGUA EXTRANJERA**

### ➤ **BLOQUES DE CONTENIDOS**

1. Aprender a leer
2. El placer de leer
3. El alumnado como autor
4. El lenguaje oral

### ➤ **OBJETIVOS**

1. Adquirir el vocabulario sobre los temas trabajados en clase. Leer palabras o frases sencillas y relacionarlas con su imagen. Entender enunciados cortos y sencillos con ayuda de distintos tipos de apoyo.
2. Comprender el sentido general de textos breves y sencillos con apoyo visual sobre temas cotidianos y de interés para el alumnado. Leer textos acordes a su edad. Interpretar mensajes leídos. Fomentar el gusto por la lectura.
3. Ampliar el vocabulario para la mejora de la expresión y comunicación. Lectura como instrumento de aprendizaje. Uso del diccionario. Identificar los sonidos básicos del inglés (JOLLY PHONICS conciencia fonológica). Relacionar cada grafía con su sonido (fonema) y discriminar sonidos en las palabras para su escritura.
4. Aproximar al alumnado a formas literarias en la lengua extranjera: cuentos, rimas, canciones, poemas, etc. Escribir frases sencillas sobre temas. Conocer canciones, rimas o poemas relacionados con los temas trabajados y festividades culturales de la lengua inglesa (familia, días de la semana, Halloween, Christmas, etc.)

### ➤ **ACTIVIDADES**

- Memory game
- Juegos elaborados con genially, wordwall, etc.
- Actividades de escucha activa
- Roll play
- Cuentos de la literatura inglesa
- Escribir tarjetas para felicitaciones
- Escribir textos sencillos sobre temas trabajados previamente. En cursos

inferiores dándoles un modelo.

- Recitar canciones, rimas, poesías,...

➤ **TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSABLES**

- Durante todo el curso
- Profesorado especialista de inglés.

➤ **RECURSOS**

- Recursos de la biblioteca de centro.
- Diccionarios.
- Libros de texto
- Tarjetas de vocabulario
- App como liveworksheet, wordwall, genially,...
- Canciones y rimas tanto de jolly phonics como del libro u otras aplicaciones
- Cuentos de la literatura inglesa

➤ **INDICADORES DE EVALUACIÓN**

- Reconoce e interpretar palabras y expresiones habituales escritas y multimodales breves y sencillos sobre los temas trabajados.
- Capta la idea global sobre textos orales, escritos y multimodales
- Identifica los sonidos básicos del inglés
- Es capaz de leer palabras y frases sencillas sobre los temas trabajados.
- Muestra interés y disfruta con la escucha de cuentos, recita rimas o poemas,etc.
- Muestra interés por conocer aspectos culturales sobre los países de habla inglesa.
- Recita canciones, rimas o poemas sobre temas trabajados y disfruta con ello.
- Es capaz de realizar tarjetas de felicitación con un modelo dado.
- Se inicia en las convenciones ortográficas elementales.

## 6. BIBLIOTECA.

Tal y como establece la **LOMLOE, en su artículo 113**, la biblioteca escolar debe ser un dinámico centro de recursos y un activo servicio de información que debe cumplir un papel esencial en relación con el aprendizaje de los alumnos y alumnas.

El estilo de biblioteca que queremos plantear en el centro, es un lugar donde el alumnado pueda adaptar sus necesidad e intereses, así como aprender mediante actividades pedagógicas del centro y se recojan en el proyecto educativo, y lo más importante, fomentar un ambiente motivador y atractivo para el alumnado, y que así que promueva la lectura.

Tanto las bibliotecas de aula como la biblioteca del centro, son de gran importancia, ya que contamos con libros de consulta y de lectura de forma muy accesible para el alumnado y el profesorado. En la de centro, cabe destacar que hay más libertad a la hora de escoger o consultar libros. Se aspira, a que la labor de ambas, sea complementaria.

## 6.1 BIBLIOTECA DE AULA

En cada aula, se tendrá un “Rincón de la biblioteca” que reunirá diferentes formatos, temas e ideas para satisfacer a todo el alumnado, siendo, además de un elemento indispensable de recreo y diversión, un recurso de ayuda eficaz para el desarrollo de actividades didácticas.

La organización de los espacios será flexible, siempre intentando que sea un espacio tranquilo y con luz, de fácil acceso al alumnado y con una organización atractiva y visible para todo el alumnado.

Normalmente en los ciclos de primaria, los alumnos y alumnas completarán una ficha de lectura (nombre del autor, resumen del libro, editorial y un pequeño dibujo); elaborarán una reseña en un Padlet; expondrán oralmente el argumento del libro y una valoración personal para animar a sus compañeros y compañeras a leerlo... y cualquier otra actividad que fomente el gusto por leer.

Otro de los fines de la biblioteca de aula es acostumbrar al alumnado al trato correcto de los libros, evitando que los rompan, pinte o maltraten.

Para establecer la biblioteca de aula se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Los libros se seleccionan partiendo del factor edad y factor interés.
- Se colocarán en estanterías al alcance del alumnado.
- Se establecerá un servicio de préstamo.

## 6.2 BIBLIOTECA DE CENTRO

La Biblioteca escolar es un espacio educativo que contiene recursos curriculares y no curriculares para el alumnado, docentes y familias, facilitando otras formas de aprendizaje y de enriquecimiento personal. También, aporta momentos de creatividad y de ocio.

Además, constituye un servicio prioritario en el centro común a todos los ciclos y etapas educativas para cumplir los fines del Proyecto Educativo del centro.

La Biblioteca Escolar pretende ser un espacio de información, documentación y recursos en donde se organicen diversos recursos para el aprendizaje como documentación impresa, audiovisuales, digitales, etc.



### **Funciones de la biblioteca escolar**

La biblioteca forma parte de la organización del centro y cuenta con los recursos humanos y materiales necesarios para su buen funcionamiento.

Las funciones de nuestra biblioteca son:

- Ofrecer al alumnado y profesorado información en diferentes soportes para satisfacer las necesidades curriculares, culturales y complementarias.
- Fomentar la expresión y la creatividad.
- Incrementar el bien individual.
- Organizar los recursos de forma que sean más accesibles. Catalogación

- mediante el programa ABIES de todo el material de la biblioteca.
- Actuar como enlace con otras fuentes y servicios de información externos y fomentar su uso por parte del alumnado y profesorado.
  - Contribuir al éxito educativo, a la disminución del abandono escolar, mejorar el aprendizaje y completar la escolarización obligatoria.
  - Fomentar de la lectura todo tipo de leguajes y soportes, como medio de entretenimiento y de información.
  - Formación en la búsqueda, análisis y tratamiento de la información y la documentación.
  - Impulsar actividades que fomenten a lectura como medio de entretenimiento y de información.
  - Recopilar documentación del centro, materiales y recursos didácticos importantes.

### **Objetivos de la biblioteca escolar.**

- Fomentar el amor por la lectura, creando un ambiente que facilite la lectura y el disfrute de los libros.
- Ampliar el vocabulario del alumnado, así como la comprensión lectora.
- Proporcionar apoyo al programa de enseñanza y aprendizaje.
- Acostumbrar al alumno a la utilización de la biblioteca para el desarrollo de la creatividad, el incremento de la información y una educación permanente.
- Dar al alumnado y al profesorado el acceso a una amplia gama de recursos y servicios.
- Capacitar al alumnado de una gran variedad de recursos.
- Considerar la biblioteca como un principal recurso para el aprendizaje y la investigación.
- Desarrollar el trabajo colaborativo y creativo.
- Conseguir que el alumno aumente su competencia lectora.
- Convertir al alumno en agente activo asegurando su participación.
- Conseguir un mayor compromiso en la vida del centro para el alumnado y todo el profesorado.

### **Normas de uso de la biblioteca escolar**

1. Su utilización principal será para la lectura y el estudio a nivel individual, siempre en un clima de silencio y respeto mutuo. Tendrán acceso los alumnos y alumnas, siempre y cuando haya un encargado de la biblioteca en ella.
2. Deberá haber, de forma obligatoria, un encargado o encargada de biblioteca del centro.
3. Dentro de la sala, estará presente este Reglamento de Organización y Funcionamiento.
4. En la puerta principal de esta, se pondrá el horario de atención de la encargada de biblioteca, así como los horarios de las sesiones semanales de la utilización de cada tutoría, que deberá cumplirse.
5. Siempre estará abierta y accesible a todos, cuando haya disponibilidad horaria del encargado de biblioteca.
6. Se dispondrá en ella, de estanterías con libros para acceso directo y aquellos que no lo sean, serán solicitados al profesor/a responsable en ese momento.

7. Se dispondrá de espacios para soportes como CD-ROM, vídeos, dispositivos y revistas.
8. En los casos de incumplimiento de normas, la encargada de biblioteca podrá tomar medidas como, por ejemplo, la prohibición por un tiempo o de forma permanente de acceso a la sala.
9. Todos los fondos bibliográficos serán sellados, registrados y catalogados a través del programa ARES.
10. La biblioteca no podrá ser utilizada, en ningún caso, como sala de castigo.
11. Se podrá utilizar para realizar las lecturas colectivas, visionado de películas, documentales, etc...
12. Se dejarán recogidos todos los libros, sillas, mobiliario, etc.

Además del préstamo de libros y como sala de lectura, la biblioteca podrá ser utilizada como sala de reuniones cuando así se estime oportuno, o para charlas informativas, y salón de medio audiovisual, así como llevar a cabo el taller de ajedrez ofrecido en los recreos para el alumnado de Primaria.

### **Préstamo de libros**

#### **1.- Préstamo individual:**

El servicio de préstamo se llevará a cabo a través del Programa ABIES.

- ✚ Los libros de la biblioteca se clasifican en: normales, no prestables y también están los de préstamo restringido que sólo son para uso del profesorado.
- No prestables: como diccionarios, enciclopedias, materiales audiovisuales. Los alumnos y alumnas podrán sacar libros cada vez, durante un plazo de quince días naturales que se podrán prorrogar hasta dos veces. Pasado ese tiempo, se tiene que devolver el libro.
- El alumnado puede tomar prestado, como máximo, hasta dos ejemplares por quincena.
- Cada alumno o alumna que quiera coger un libro nuevo, deberá traer primeramente el libro prestado anteriormente.
- Cuidar los libros y no deteriorarlos (no escribir en ellos, no rallarlos, etc).

#### **2.- Préstamo colectivo:**

- Todo el profesorado del centro puede tomar prestados los libros que necesite para su aula por el tiempo que considere oportuno.
- El préstamo colectivo se efectuará por el programa (ABIES).
- Cada profesor/a será responsable de los libros que están en la Biblioteca de aula y debe hacer lo posible para que estos libros puedan ser utilizados, si así se solicitan, por cualquier miembro de la comunidad escolar.

#### **3.- Para ambos tipos de préstamo:**

- Aquellos alumnos/as que pierdan o devuelvan un libro deteriorado, se le podrá obligar a pagar una cantidad simbólica y comprometerse a que no vuelva a suceder, si no es así, no se le prestarán más libros.
- Existe la opción de renovar los libros prestados por más tiempo, siempre que no haya sido solicitado por otro miembro de la comunidad escolar.

HORARIO

| BIBLIOTECA  | LUNES    | MARTES                                                                             | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES                                                                             |
|-------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.00-9.45   |          |                                                                                    | 1º B      | 1º A   | 5º C                                                                                |
| 9.45 -10.30 |          | 3ºB                                                                                |           |        | 6ºC                                                                                 |
| 10.30-11.15 | 2ºB      |  | 4º A      | 5º A   | 2ºA                                                                                 |
| 11.15-12.00 |          |                                                                                    | 3º A      |        | 4º B                                                                                |
|             |          |                                                                                    |           |        |                                                                                     |
| 12.30-13.15 |          | 6ºA                                                                                |           |        |  |
| 13.15-14.00 | 4 años B | 6ºB                                                                                |           | 5º B   |                                                                                     |

## 7. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS.

Para llevar a cabo nuestro Plan Lector contamos con diferentes recursos.

### Recursos materiales:

- Colecciones de libros para el préstamo individual y colectivo, así como para lecturas en el aula.
- Libros de divulgación y consulta para el profesorado y alumnado.
- Materiales en formato digital.
- ABIESWEB: aplicación destinada a la gestión de la biblioteca escolar.
- LEEMOSCLM: plataforma digital compuesta donde podemos acceder a contenidos de las principales editoriales del mundo.
- Centro regional de formación del profesorado: el cual ha diseñado un itinerario formativo para la puesta en marcha e implementación del PLC.

### Recursos humanos:

- Responsable de biblioteca que es un profesor del claustro.
- Equipo Directivo.
- Tutores/as y profesores especialistas.

### Recursos organizativos:

Tal y como hemos descrito anteriormente, el uso de la biblioteca está planificado y organizado a partir de un horario elaborado por la responsable de la biblioteca y jefatura de estudios.

Destacar que en la biblioteca del centro se ha destinado un rincón a lecturas relacionadas con la igualdad entre mujeres y hombres, siguiendo los objetivos plasmados en nuestro plan de convivencia e igualdad.

El profesorado planificará las actividades a desarrollar en cada uno de los ciclos.

El centro se coordinará con el Ayuntamiento y la biblioteca municipal para llevar a cabo diferentes actuaciones relacionadas con el fomento a la lectura.

## 8. FORMACIÓN SOBRE EL PLC.

El Centro de Recursos y Formación del Profesorado ofrece cursos de formación para elaborar Plan de Lectura de Centro y para la mejora de las necesidades relacionadas con el fomento y desarrollo de la lectura en el alumnado de los distintos niveles educativos.

Para ello se debe partir de la toma de conciencia y sensibilización, de todo el profesorado, de la importancia de la lectura, de sus características, así como de los procesos que

engloba y de las estrategias necesarias para poder guiar al alumnado en el

proceso de comprensión de textos, según las exigencias de cada etapa.

Desde el centro educativo, la responsable de la biblioteca y jefatura de estudios, marcarán las pautas necesarias que regirán las diferentes actuaciones y que se darán a conocer a través de la CCP, consensuando criterios, actuaciones y estrategias para llevar a cabo dicho Plan y, fomentando así la implicación y participación de todo el profesorado.

También se han ofrecido seminarios y charlas para conocer el funcionamiento de la Plataforma LeemosCLM, con el fin de utilizarla como recurso imprescindible para el alumnado.

## **9. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLC**

Con el fin de dar a conocer el Plan Lector de Centro se enviará dicho documento a toda la comunidad educativa a través de la plataforma EducamosCLM. También se colgará en la web del centro junto con el resto de documentos programáticos.

De igual forma, con el fin de divulgar todas las actividades que se realicen, fomentar la participación, promover la colaboración de diferentes entidades e instituciones y motivar al alumnado, todas las actuaciones que se realicen se difundirán a través de redes sociales (Instagram), previo consentimiento de las familias.

## **10. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS**

Los objetivos propuestos deberán ser evaluados de forma continua y al final del proceso de aprendizaje para valorar si se han conseguido o no.

Estos son los instrumentos de evaluación que se utilizan:

- ♦ Pruebas de velocidad lectora realizadas por cada tutor en colaboración con el profesorado de apoyo. Se realizarán al final del trimestre para evaluar tanto la velocidad como la comprensión lectora a lo largo del curso.
- ♦ Para saber o conocer el número de préstamos realizados, libros leídos por cursos y número de libros de cada alumno, se recogerán estos datos mediante el programa ABIES, que es programa de gestión de la biblioteca.
- ♦ Cada tutor/a realizará registros y rúbricas recogidas en el cuaderno de la biblioteca donde se registrarán las colecciones de libros de cada aula, así como los libros individuales de cada alumno.
- ♦ Registro de libros digitales, recursos en línea y sitios web educativos.

## 11. EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR

Una vez evaluados los objetivos planteados, es necesaria la evaluación de nuestro PLC, en un acto de autocrítica y reflexión sobre nuestra práctica docente. Esta evaluación valorará diferentes ítems que nos ayudarán a reajustar las actuaciones planificadas. Para ello, se tendrán en cuenta los indicadores establecidos en las tablas de actuación para poder evaluar objetivamente dichos objetivos.

A partir de esta evaluación, se podrán modificar las actuaciones pertinentes para poder alcanzar de forma satisfactoria la competencia lectora, hecho que dota de flexibilidad carácter flexible de este documento.

Se realizará una sesión de evaluación trimestral para la revisión de nuestro Plan Lector, donde se valorarán las experiencias de las distintas clases en relación al Plan de lectura, problemas que se han encontrado, búsqueda de soluciones, adecuación de los recursos, motivación del alumnado hacia la lectura, participación de las familias, coordinación con instituciones externas...

Esta evaluación se dará a conocer a la comunidad educativa y quedará plasmada en la Memoria de fin de curso, con el fin de establecer las propuestas de mejora para los cursos siguientes.

PARA SER UN BUEN LECTOR...





